

نشرة أخبار سمير

العدد ٢٥ - ٣٠ ابريل ١٩٦٧

حكمة العدد

كلام المرء هو ميزان عقله

موعدك مع معرض سمير للصحافة المدرسية فى يونية القادم

فى عيد العمال امتيازات ومسئوليات للعامل الصغير

غدا هو موعدنا مع فرحة العيد الجديد ، عيد العمال ، كل عيد وانت طيب . . . وبالمناسبة ، هل تعرف ان صديقك العامل الصغير (كل عامل لم يتجاوز سن الخامسة عشرة) قد ظفر أيضا برعاية الدولة ، فحددت بموجب القانون ماله من حقوق وما عليه من واجبات ؟ ..

ان الحقوق التى يكفلها القانون للعمال الصغار ، كثيرة ... ومنها على سبيل المثال :

١ - لا تزيد مدة العمل على ٦ ساعات فقط يوميا ، وعلى شرط أن تتخللها فترة راحة وغذاء لا تقل عن ساعة ...

٢ - ممنوع تشغيل العامل الصغير اكثر من ٧ ساعات متصلة ، ولا يجوز تشغيله خصوصا فيما بين السابعة مساء وحتى السادسة صباحا ...

٣ - للعامل الصغير ايضا الحق فى يوم أجازة كل اسبوع

٤ - ممنوع تشغيله فى الاعمال الصعبة التى قد تعرضه للخطر او الضرر ، مثل الوقوف أمام الماكينات الكهربائية

٥ - اذا حرمه صاحب العمل فى المصنع او المحل أو غيرهما من اى حق من هذه الحقوق ، فعليه أن يذهب الى مكتب العمل فى المنطقة التى يعمل بها ، ليقدم شكواه ، وسوف يساعده المكتب على استرداد حقه كاملا ...

ولكن هذه الحقوق ، تقابلها بالطبع واجبات ومنها :

١ - احترام مواعيد العمل ،

٢ - الامانة فى تأدية ما يعهد اليه بعمله ، واحترام زملائه ،

٤ - محاولة الانتفاع من تجارب العمل ، وتوسيع دائرة معارفه ومعلوماته بالقراءة والاطلاع

واخيرا ... كل عيد للعمل والعمال ، وانت بخير ...

بثينة البيلى



تستطيع الحصول على بطاقة صحفية من سمير بشرط



أصدقاء سمير .. وأبلة زينب ناظرة المدرسة .. وماما جميلة .. ونجيبة



نصر الدين محمد



محب عبده جبران



حكاية باختصار

بين دراستى وهوايتى

انا ، والحمد لله ، ناجح فى دراستى ... حصلت على مجموع ٨٥٪ فى امتحان القبول للاعدادى وناجح ايضا فى هوايتى ... هواية صنع الحقائب الجلدية !

فى البداية ، فكرت فى هواية الرسم او جمع الطوابع ، ولكنى فى النهاية وجدت هذه الهواية جديدة و .. مفيده !

بدأت بالتدريب على المراحل الاولية البسيطة ، وبعدها شويه شويه وجدت نفسى باتقدم ، واكتسب من التجربة والتعلم خبرات والماما بأسرار الصنعة ، وهكذا ... حتى وصلت الان الى مرحلة انتاج حقائب متينة وجميلة بحق وحقيق !

واصبح برنامجى اليومى :كل يوم صباحا فى المدرسة ، وبعد الظهر ساعتان فى الشغل (الهواية) ، والباقى للمذاكرة ... اما موسم الاجازة فاننى اقضيه كله تقريبا فى المصنع ... ومع ان لى هوايات أخرى منها القراءة ومشاهدة افلام السينما الا أن صنع الحقائب افضل واجمل هواية عندى ...

واخيرا ... يسعدنى ان أعرفكم بنفسى : انا جمال عبد الناصر السيد ابراهيم ، تلميذ بمدرسة على مبارك الاعدادية .





صورة الأسبوع

من اجل العيد الجميل الذى تنتشر فرحته بين شعوب العالم – شم النسيم – تحول تلوين البيض فى اسبانيا من مجرد عملية لصنع البيضة الواحدة بلون واحد ،الى نوع من الفن البديع لرسم المناظر واللقطات المرحة ، لكى تكون البيضة فى وقت واحد: وجبةلذيذة ، ومتعة فنية جميلة!

اقامت ماما جميلة ، رئيسة التحرير ، ندوة صحفية كبرى لمراسلى أخبار « سمير » ... حضر الندوة الاستاذ وديع فريد مدير الصحافة المدرسية لمنطقة شرق القاهرة ، والسيدة زينب عبد الرحمن ناظرة المدرسة القومية بالعجوزة ، وجمهور كبير من الاصدقاء المراسلين الصحفيين لمجلة « سمير » ...

وافتتحت الندوة ماما جميلة فقد سألت الاصدقاء عن أهم الموضوعات الصحفيةالتى قدموها فى مجلات الحائط بمدارسهم خلال هذا العام الدراسى ...

وتوالت الاجابات ،فقال محب عبده جبران ، بمدرسة الطبرى النموذجية : أهم موضوع بين الموضوعات الكثيرة التى قدمتها لمجلة الحائط بمدرستنا ، هو تحقيق صحفى عنمشاكل الطلبة فى سن المراهقة .

اما سيد احمد بسيونى ، الطالب بمدرسة السعيدية قال : أنا أعتبر أهم موضوعاتى « لقاء مع سكرتير اللجنة الثقافية لجمهورية توجولند » ففى هذا اللقاء اقترحت عليه تنمية التبادل الثقافىبين بلدينا،

● لا تنس هذا الموعد ؟

ومرة أخرى سألتماما جميلة: هل الصحافة المدرسية تشغل الطلبة عن الدراسة ؟ ..

وأجابت الناظرة السيدة زينب عبد الرحمن تقول : لقد تغيرت المناهجالدراسيه وتطورت، وأصبحت الصحافة المدرسية جزءا من المقرر ...

ووقف الطالب نصر محمد يقول : اننى أحب العمل الصحفى ، خاصة وان الصحافة فى بلادنا هى لسان الشعب ، وهى التى تكشف الاكاذيب وتوضح الحقائق ، وتقوم بدور عظيم فى التوعية والتثقيف ...

وتحدث الاستاذ وديع فريد الى الاصدقاء اعضاء الندوة عن دورهم كمراسلين صحفيين لاخبار « سمير » ، فاوضح لهم واجبات المراسل الصحفى الناجح ، واليوم آخر موعد لتقديم مجلات الحائط

● الكارنيه الناجحين فقط

وتحدث الاصدقاء عن البطاقة الصحفية ، اى « الكارنيه » الذى سيخصصه « سمير » لمراسليه المعتمدين من شباب الصحافة المدرسيه ... فقالت ماما جميلة : ان كل مراسل معتمد سوف يحصل على «كارنيه سمير للصحافة المدرسية ، حتى يمكنه التعاون معنا وتقديمانتاجه طوال فترة الصيف ، ولكن ، على شرط ...

وتلفت الجميع باهتمام ، بينما استطردت ماما جميلة تقول : على شرط ألا يأخذ « الكارنيه » ويحتفظ به الا من اثبت تفوقه ونجح فى دراسته ..

● مطلوب من « سمير » ؟

وطالب الصديق محمد عبده بزيادة تقديم القصص الواقعية مثل قصة الثائر أحمد عرابى ، وعدم تقديم القصص الخيالية..

وطالب محمد عبد الحليم بتقديم موضوعات تعرفنا بحياة كبار كتابنا وبانتاجهم ...

واقترح الهامى ابراهيم بتقديم قصة عن حرب فيتنام ونضالها من اجل الحرية ...

وطالب الجميع بزيادة عدد صفحات « سمير » وسارفع رغبتهم بدورى للمسئولين.

سجلت الندوة « نجيبة حسين » ..

أدهم يقابل



قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم اللباد















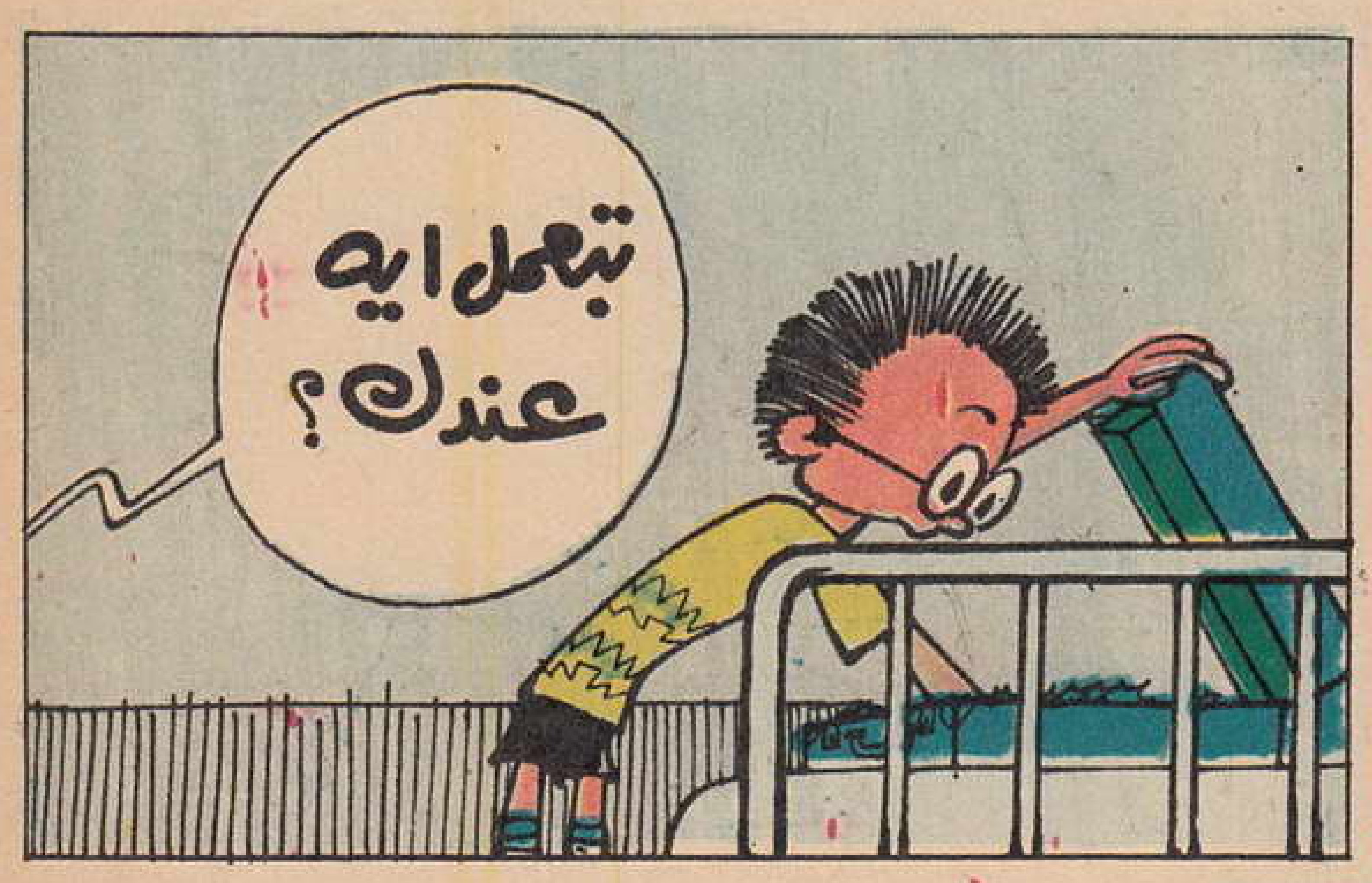
رافت انيس





أثناء زيارة أدهم لصديقه « توما » فى الكونغو عثر على ولاعة ملقاة على الارض وبمجرد أن التقطها فوجىء بالشبح الذى أخذها منه وعصب عينيه وجرى ..







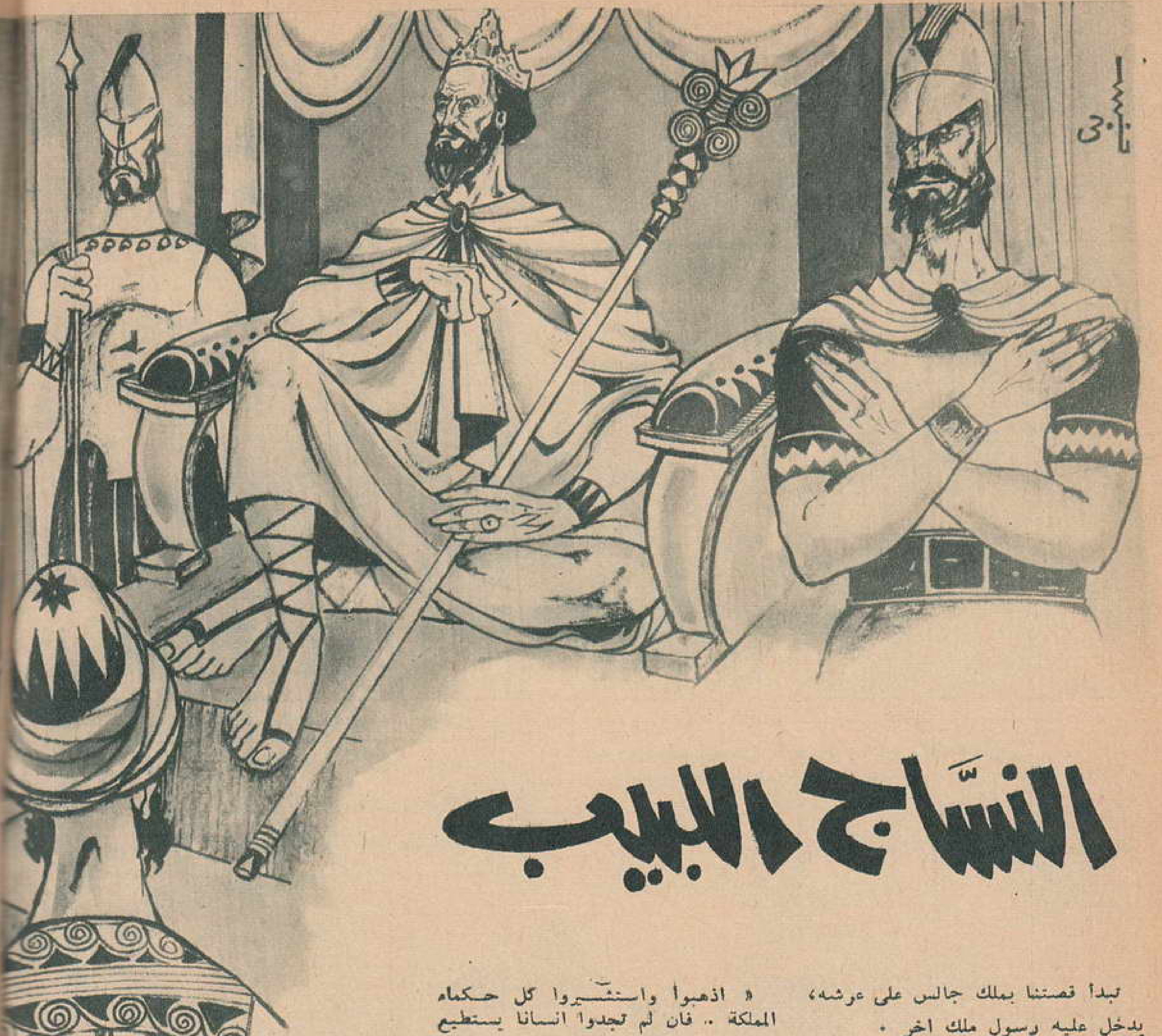


قل للزعيم اننا قبضنا على الأطباء حسب الأمر



ما الحكاية ياترى ؟ لماذا سيحاكم الأطباء ؟ انتظر العدد القادم

دريه محمد حسين



النسَّاج اللبيب

تبدأ قصتنا بملك جالس على عرشه، يدخل عليه رسول ملك اخر .

هذا الرسول لايسلم ولايحيي ولاينطق بأية كلمة . هل هو اخرس او هو لا يعرف لغة البلاد ؟

الرسول يضع يده في جيبه ويخرج اصبعا من الطباشير ، ثم يتقدم خطوتين

الى الامام وينحنى على الارض ويرسم بالطباشير دائرة حول العرش .

الرسول يعود الى مكانه الاول ، ويقف بلا حراك ويداه مصلوبتان على صدره وكأنه ينتظر الرد !

الملك يسأله : ماذا تريد ان تقول ؟ ولكن الرسول يظل صامتا .

تبدو الدهشة على وجه الملك وينادى جميع وزرائه ويسألهم عن معنى الدائرة التى رسمها الرجل الغريب حول عرشه .

الوزراء ينظرون الى الدائرة ويتفحصونها بعناية ولكنهم فى النهاية لا يستطيعون أن يفسروا معناها .

يستولى الغضب على الملك ويصيح فيهم :

« اذهبوا واستشيروا كل حكماء المملكة .. فان لم تجدوا انسانا يستطيع

أن يعرف معنى الدائرة المرسومة حول عرشى ، فسوف أقطع رءوسكم جميعا ! » .

خرج الوزراء من عند الملك وذهبوا يفتشون عن أذكى رجل فى المملكة . وبحثوا فى العاصمة وفى القرى المجاورة

لها وسألوا الفلاسفة وطرقوا كل الابواب ولكن أحدا لم يستطع ان يدلهم على ما يقصده الرسول الاجنبى ،

وكانوا عند آخر مطافهم وقد أدركهم اليأس تقريبا ، عندما لمحوا منزلا فى

وسط الحقول . فذهبوا الى هناك وأطلوا من النافذة فرأوا فى الغرفة

الخالية سريرا صغيرا يتأرجح وحده. ودهشوا وتساءلوا : « كيف يتأرجح هذا السرير وحده ؟ » .

ثم أطلوا على الغرفة المجاورة وابصروا سريرا آخر يتأرجح مثل الاول ، فزادت دهشتهم وصعدوا فوق سطح المنزل .

وهناك رأوا حبوب القمح منثورة فى الشمس والعصافير تطير حولها. ولكنها

لا تجرؤ على الاقتراب منها . لماذا ؟

لان عودا طويلا من البوص كان مثبتا فوق السطح وكان يهتز فى كل اتجاه

فيخيف العصافير . وتساءلوا من جديد : « كيف يهتز هذا العود ؟ نحن فى

الصيف وليس هناك نسمة هواء واحدة ! » .

ونزلوا فوجدوا غرفة ثالثة ورأوا فيها رجلا نساجا يجلس أمام النول ، فقالوا له :

— ما الذى يجرى فى بيتك أيها الرجل ؟ كيف يتأرجح السريران

وحدهما ؟ وكيف تهتز البوصة بدون مساعدة الريح ؟

واجاب النساج :

ـ لا تدهشوا يا سادة فأنا الذى اقوم بكل هذا !

ـ هل تهزأ بنا ؟ كيف تستطيع ان تقوم بكل هذه الاعمال وانت جالس فى مكانك ؟

ـ ان هذا لمن أبسط الامور . لقد ربطت فى النول ثلاثة خيوط . وطرف الخيط الاول مثبت فى السرير الاول وطرف الثانى فى السرير الثانى ، وطرف الثالث مثبت فى البوصة التى فوق السطح . وعندما انسج تتحرك الخيوط وتحرك بدورها السريرين والبوصة ..

وارادوا أن يتحققوا من كلامه ولم يصدقوا حتى رأوا بعيونهم الخيوط التى تصل بين النول وبين البوصة والسريرين ، فقالوا فى صوت واحد :

ـ هذا هو الرجل الذى نبحث عنه ! تعال الى الملك لتحل المشكلة التى تشغل باله .

ـ وما هى هذه المشكلة ؟

ـ ان رسول ملك اجنبى قد حضر الينا . ولم ينطق بكلمة واحدة ولكنه اكتفى بأن رسم دائرة بالطباشير حول عرش الملك . ولم يستطع أحد أن يفسر معنى هذه الدائرة . وقد أمرنا الملك أن نبحث عن الرجل الذى يستطيع . انت هذا الرجل ! » .

وصمت النساج قليلا .. وظهر مجهود التفكير على وجهه ثم أخذ « عروسة » صغيرة ووضعها فى جيبه ، وبعد ذلك خرج الى فناء المنزل حيث كان الدجاج يصيح ، فاختار منه دجاجة وقال : الآن هيا بنا !

قالوا : ـ وما الذى ستفعله بـ « العروسة » الدجاجة ؟

قال النساج : ـ يمكن أن تفيدنا فى مهمتنا .

ووضع الدجاجة فى سلة وتوجهوا الى قصر الملك .

وسلم النساج على الملك ، ونظر الى دائرة الطباشير حول العرش والى رسول الملك الاجنبى ثم ابتسم والقى بـ « العروسة » عند قدميه ، فاحمر وجه الرسول من الغيظ وأخرج من جيبه حفنة من الذرة ونثرها على الارض .

وابتسم النساج للمرة الثانية ثم اخرج الدجاجة من السلة ووضعها الى جانب الذرة . فأخذت الدجاجة تنقر حبات الذرة حتى لم يبق منها حبة واحدة .

وعندئذ استدار الرسول على عقبيه وخرج من القصر مثلما دخله دون أن ينطق بكلمة .

وكان الملك وحاشيته قد تابعوا هذا الحوار الصامت باهتمام كبير دون أن يدركوا شيئا مما يفعله الرجلان فقال الملك للنساج :

ـ ماذا كان يريد أن يقول ؟

ـ كان يريد أن يخبرك بأن ملك بلاده سيعلن الحرب على مملكتنا وينوى أن يهاجمك من كل الجهات فى وقت واحد .. وهذا معنى الدائرة التى رسمها حول العرش .

ـ تمام ! ولكن لماذا القيت « بالعروسه » عند قدميه ؟

ـ اردت أن افهمه أننا أقوى منهم بكثير وانهم لا يستطيعون أن يهزمونا . لقد قلت له : « أنتم اطفال بالنسبة الينا . اقعدوا فى البيت والعبوا « بالعروسة » بدلا من ان تفكروا فى محاربتنا » .

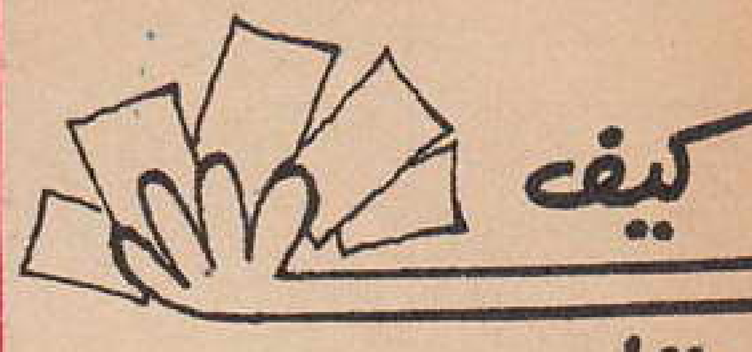
ـ لقد احسنت . وأريد أن تشرح لى لماذا رمى الذرة على الارض ولماذا اخرجت الدجاجة من السلة .

ـ لقد فرش الارض بالذرة لانه يريد أن يقول أن جيشهم كثير العدد . فجعلت الدجاجة تأكل الذرة ليفهم أننا سنبيدهم جميعا اذا اعتدوا علينا .

وشكر الملك النساج على ذكائه وفطنته وعرف أن فى الشعب اناسا بسطاء ولكنهم لا يقلون ادراكا وفهما عن كبار الفلاسفة والحكماء .



تمت



كيف تلعب اللوتو ؟

شرح هدية العدد :

١ ـ قص حول كل صورة من صور الهدية المستقلة بعناية فيصبح عندك ٣٢ كارتا مستقلا كل واحد منها له رقم يختلف عن باقى الارقام

٢ ـ اخلط هذه الكروت كما تفعل مع ورق الكوتشينة

٣ ـ قص حول اللوحات الاربع الكبيرة المنشورةعلى صفحتى (١٦،١٧) ثم الصق اللوحات الاربع كل واحدة منها على قطعة من الورق المقوى او على اغلفة كراريسك القديمة

طريقة اللعب

١ ـ كل لاعب ياخذ لوحة من اللوحات الاربع (بالقرعة)

٢ ـ يختار احد اللاعبين بالقرعة ليكون « رقيب اللعب »

٣ ـ يمسك الرقيب بالورق الصغير (الـ ٣٢ صورة) بالمقلوب (مغطى). ويفتح الرقيب الكوتشينة (الصور) واحدة واحدة . وينادى على رقم الكارت مثلا .. (رقم ٦٩ ..) .. فيرد اللاعب الذى يوجد هذا الرقم ضمن اللوحة التى يحملها بسرعة .. وياخذ الكارت ويضعه فوق الصورة المشابهة له فى اللوحة

٤ ـ اللاعب الفائز .. هو الذى يستطيع ان يغطى لوحته بالكروت الصغيرة المشابهة لها قبل غيره من اللاعبين

ملاحظة

يمكنك اختراع عدد كبير من اللعبات من هذه البطاقات .. فكر وحاول وستخترع لعبات اخرى كثيرة ..

تمنياتنا بلعبة ممتعة

والى اللقاء مع هدية اخرى من هدايا سمير !

١ سلول افندى

قومى مصرى من قديم الزمان .. والاحتفاء به بتلوين البيض عادة تشترك فيها بلدنا مع جميع بلدان العالم .. ولكن « سمير » يقدم لاصدقائه اليوم طريقة جديدة . فهو لا يريد ان يكتفى بتلوين البيض ، ولكنه يريد ان يحوله الى تماثيل مجسمة وملونة . وضاحكة !

على الغلاف .. رايت نموذجا لهذه التماثيل الضاحكة .. وعلى هذه الصفحة نقدم لك القطع اللازمة لصنع هذه التماثيل ..

ابدأ بنزع الصفحتين ولصقهما جيدا على قطعة من الورق المقوى اوغلاف كراسة قديمة .. قص حول الاشكال المرسومة وحاذر من خلط قطع كل تمثال ... استعن بالصور الفوتوغرافية المنشورة .. مستخدما فى لصقها على البيض الصمغ أو السيكوتين أو النشا وكل سنة وانت طيب !

٢ الفار سمسم

٣ السمكة بلطية

تماثيل ضاحكة من البيض

اللباد



مسابقة الاسبوع : حاول ان تبتكر اشكالا جديدة من بيض شم النسيم
... بالالوان لتفوز بمجلد سمير .. لاتنس كوبون سمير .



شم النسيم

يوم شم النسيم كان اسمه عند قدماء المصريين « أول الزمان » لاعتقادهم أن الالهة خلقت الارض فى ذلك اليوم .

الكتكوت فى البيضة

هشام وقف قدام البيت
وساب كتابه فى الاوضه
نده لبياعة الكتاكيت
« بكام تبيعى كام بيضة ؟ ! »

فيه ديك صغير نط وطار
فرد جناحه فوق العش
زعق وقال له « كوكو .. كوكو ..
عندى التلاتة يا ابنى بقرش ! . »

ودى عشان خاطر خاطرك
واحدة كمان فوق البيعة . !

هشام مشى بيهم فرحان
والبيض فى قلب البرنيطة
وتحت باطه كان دفيان
الا ويسمع فيه زيطه . .

لقى الكتاكيت بتغنى . .
صدق اللى قال كتكوت وفصيح
بتبقى طالعه من البيضه
لكن عشان الدنيا تصيح ! .

سهير عبد الباقى

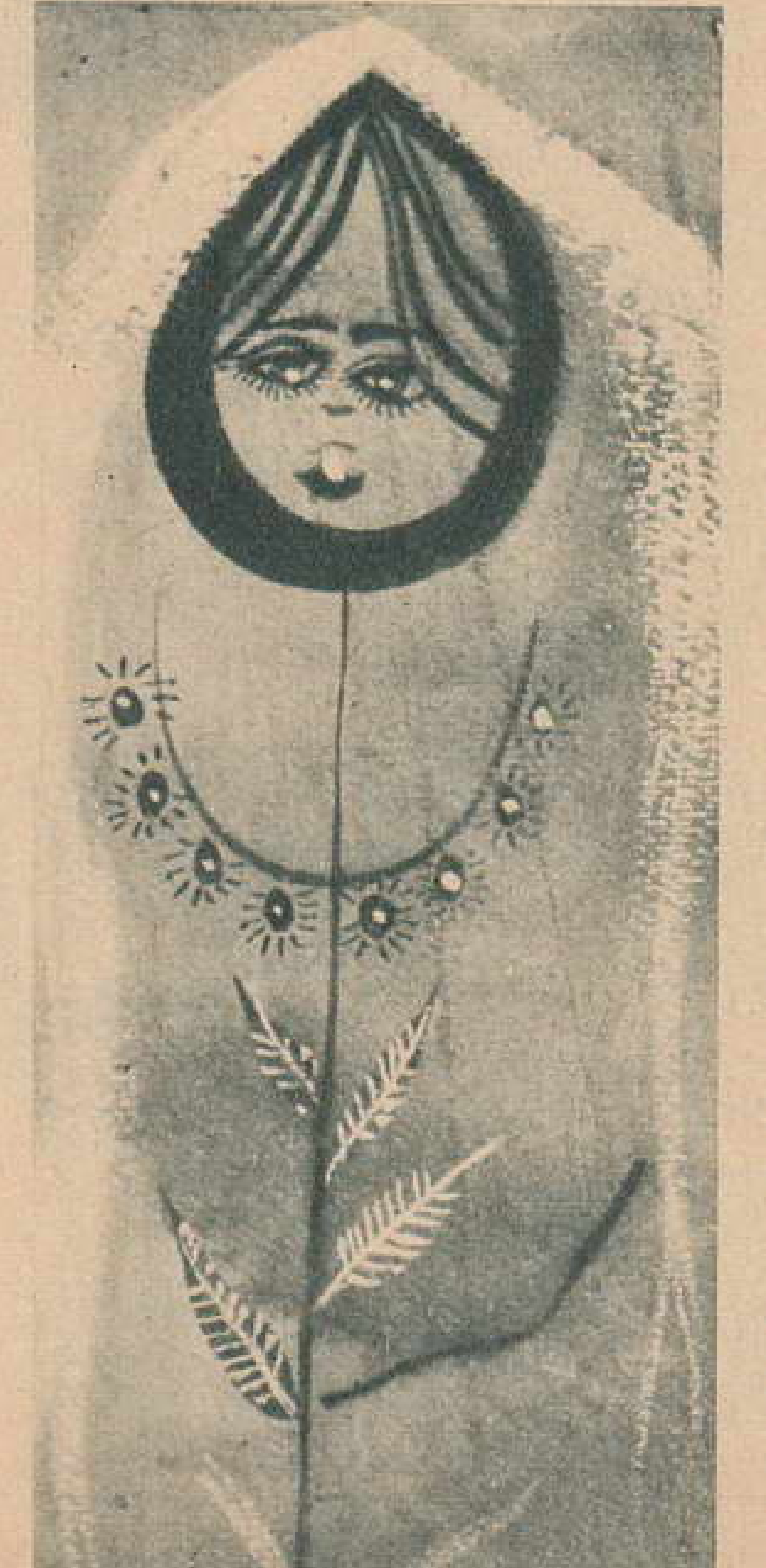
أغلى بيض فى العالم

● اعجب ملك فرنسا لويس التاسع عشر ببيضة لكبر حجمها حتى انه طلب من صائغه ان يصنع لها اطارا وقاعدة من الذهب المرصع بالماس ثم أهداها الى زوجته الملكة !

● فى نفس هذا العصر « القرن السادس عشر » كان كبار الفنانين يرسمون فوق بيض شم النسيم وقد باع احدهم بيضة واحدة بالف جنيه !

● اغلى هدية من البيض اهداهـا نابليون بونابرت الى زوجته «اوجينى» وهى عبارة عن بيضة من الذهب تحمل اسم « اوجينى » بالاحجار الثمينـة وبداخل البيضة عقد من اللؤلؤ لا يقدر ثمنه .

● وفى اسبانيا بيضة عجيبة فقد طلب احد التجار الاسبان الاثرياء من الصائغ أن يصنع له بيضة لا مثيل لها ليهديها لابنه فى شم النسيم ، وقدم له الصائغ بيضة من الذهب الخالص ، بها خط فى الوسط عند فتحه يخرج منها ديك ذهبى رائع يرفرف بجناحيه . وكان ثمنها أكثر من ألف جنيه فى ذلك الوقت !



بورسعيد فى شم النسيم تحرق الأخشاب

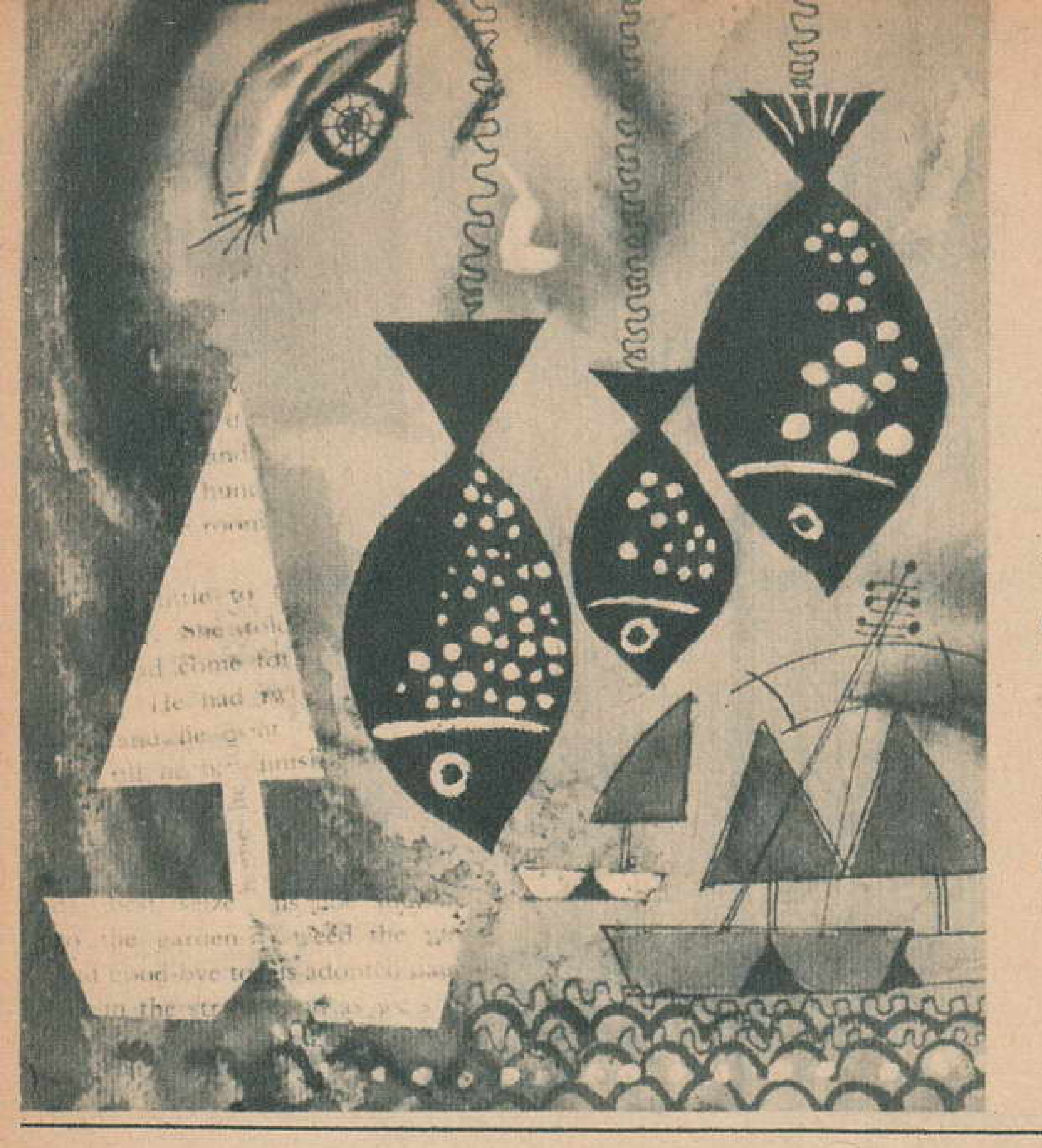
يحتفل أهالى مدينة بور سعيد بقدوم شم النسيم بطريقة غريبة ، فان سكان كل شارع يجمعون كل ما لديهم من أقفاص واخشاب .. الخ .. كل ما يمكن حرقه ، ويشكلون كوما كبيرا يقومون بحرقة فى ليلة شم النسيم . وذلك رمزا لاعتقاد قديم وهو أن دخان الاخشاب المحترقة يقوم بتنقية الجو من الجراثيم والميكروبات ... وهذا عندهم أهم شىء يجب عمله لاستقبال عيد الربيع .

●

تمثال اللورد

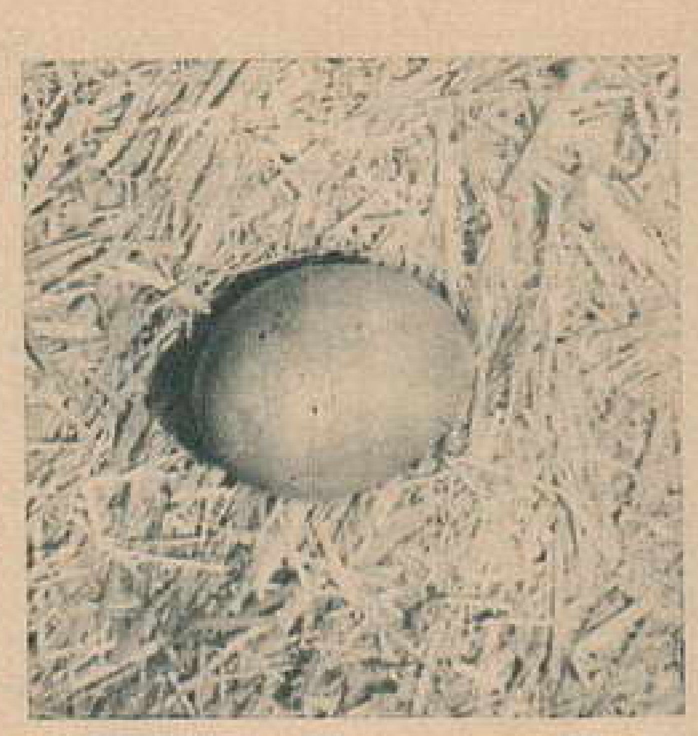
فى بور سعيد أيضا تقليد طريف يجعل رجال المطافىء على أهبة الاستعداد دائما .. فان الاهالى فى يوم شم النسيم يصنعونا تمثالا كبيرا من القش للورد « اللنبى » قائد قوات الاحتلال اثناء الحرب العالمية الاولى . ويدورون به فى الشوارع وهم ينشدون الاغانى الوطنية ثم يغمسونه فى «الجاز» ويشعلونه ويرقصون فرحا حول التمثال وهو يحترق !

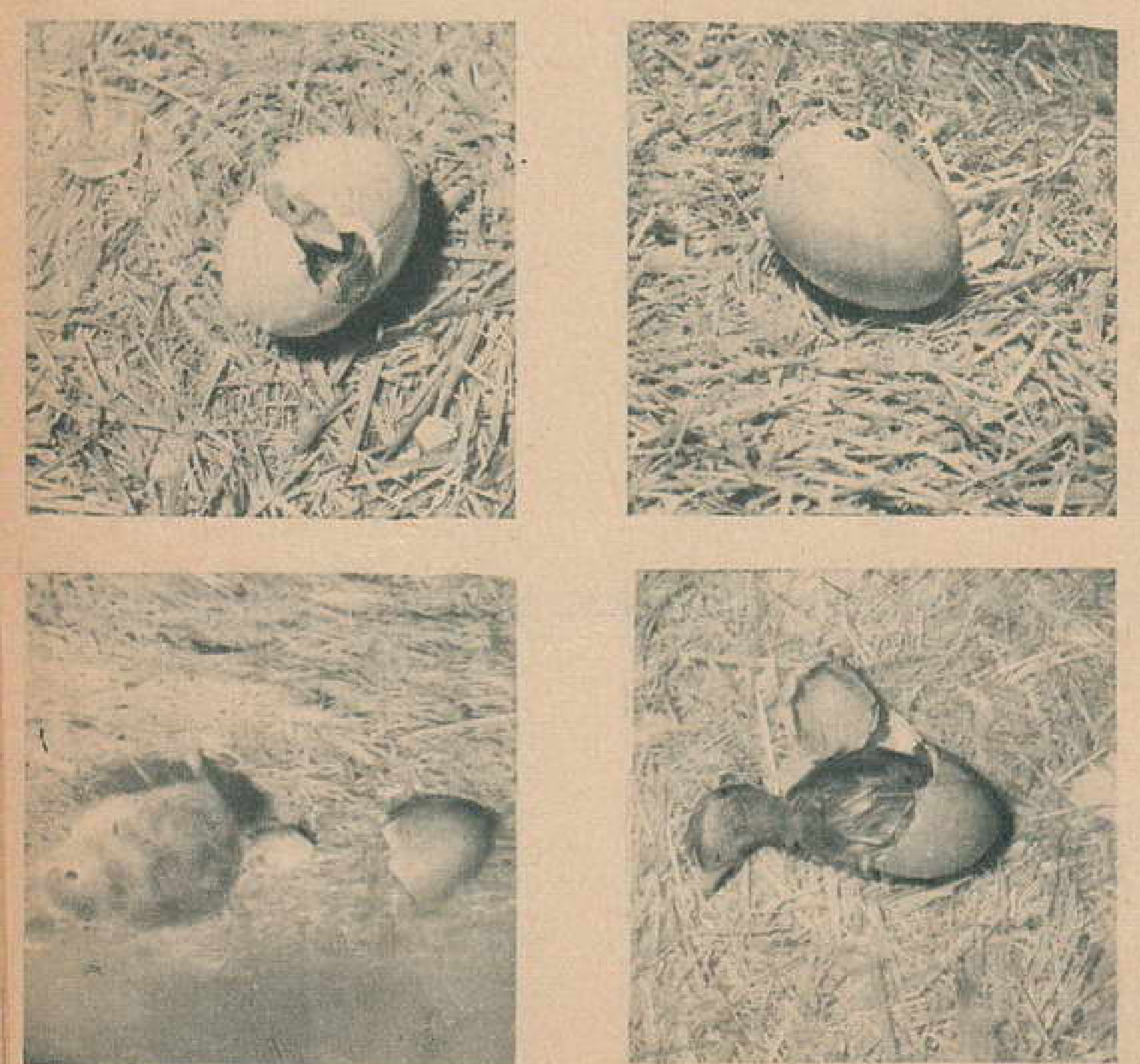
موضة الفسيخ



يقال ان مدينة اسيوط هى التى ابتدعت صنع الفسيخ وذلك فى سنة ١٨٤٠ .. وأن « موضة » الفسيخ انتشرت من هناك واصبح يشحن الى القاهرة بالمراكب. وفى الوجه البحرى تشتهر مدينة « نبروه » بالفسيخ النبراوى .

خطوة بخطوة مع كتكوت



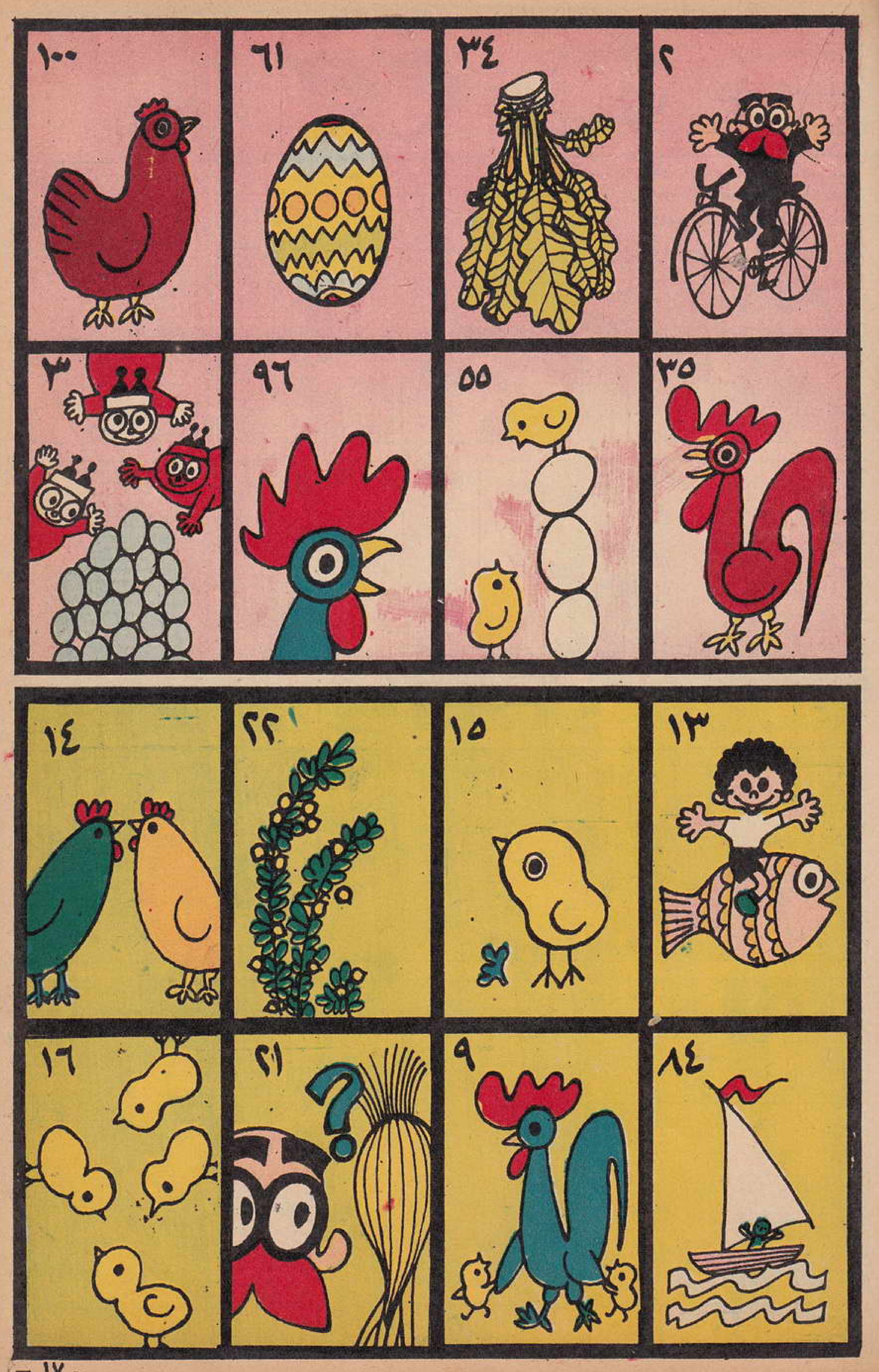




● اهم ايام دراستك .. الاستعداد للامتحان .. هل هى أيام صعبة ؟ .. كيف تضمن نجاحك وكيف تتغلب على أعصابك وتضمن قوتها اقرأ عدد الامتحانات الاحد ٧ مايو

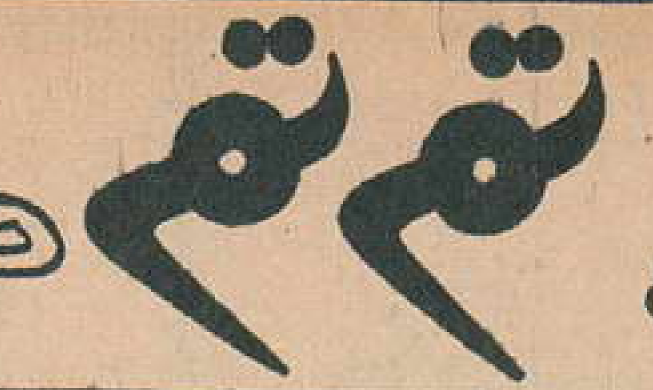


٣٣
٣١
١١
٥٨
٢٩
٧٤
٣٠
٩٠
٤٠
٦٠
٢٧
٥١
١٧
٢٦
٢٥
٥٣



٢
٣٤
٦١
١٠٠
٣٥
٥٥
٩٦
٣
١٣
١٥
٢٢
١٤
٨٤
٩
٢١
١٦





للرسام العالمى
هيرجى HERGE







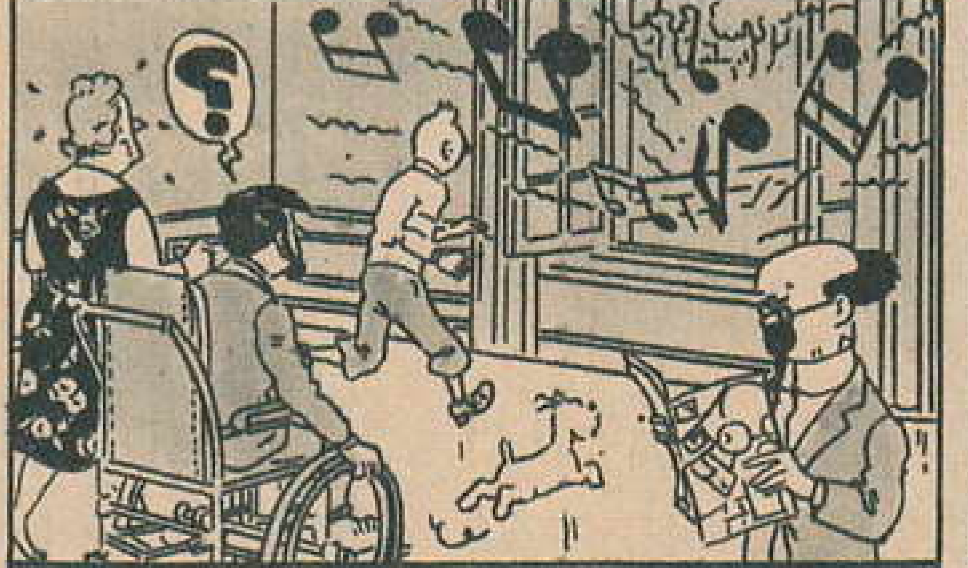










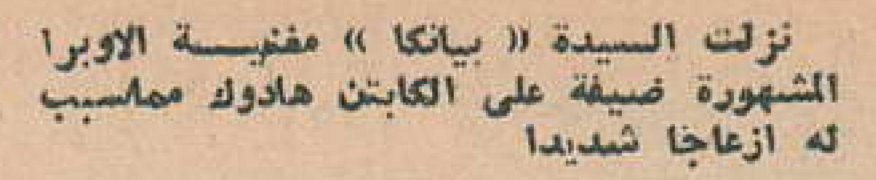






عبير عبد الجليل





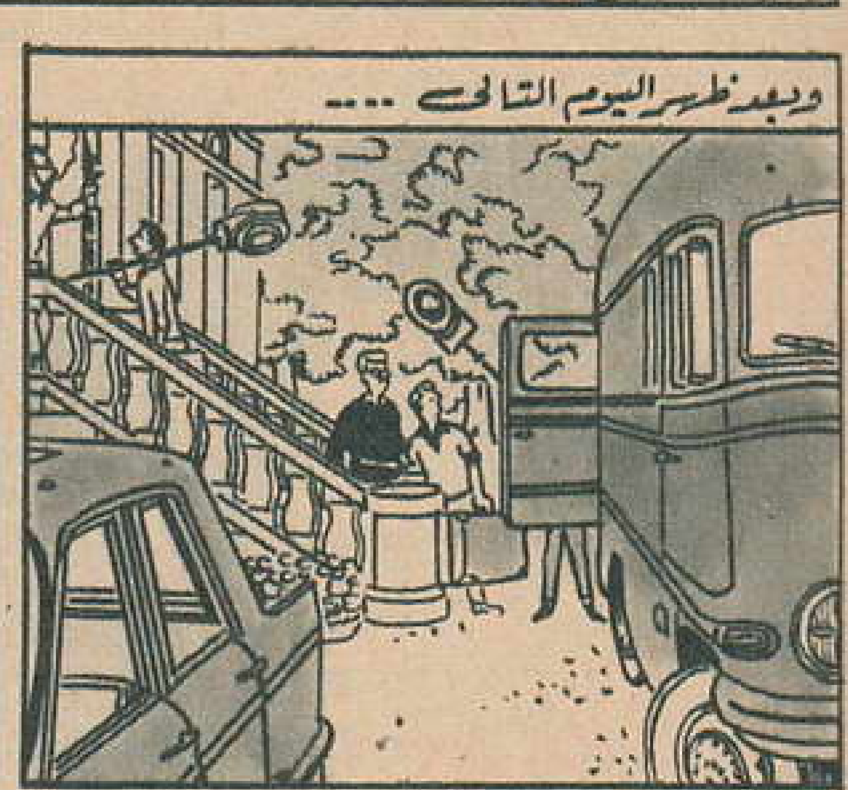
نزلت السيدة « بيانكا » مغنية الاوبرا المشهورة ضيفة على الكابتن هادوك مما سبب له ازعاجا شديدا





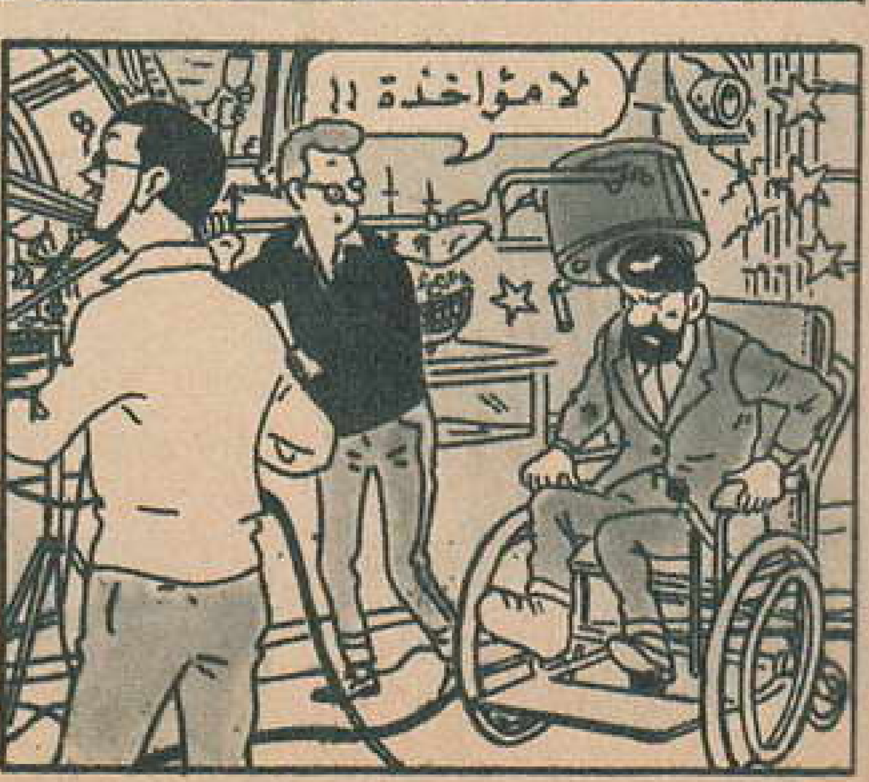
















ترى ما هو سر هذين المجهولين ؟ انتظر العدد القادم

عبد المعطى عبد الحفيظ

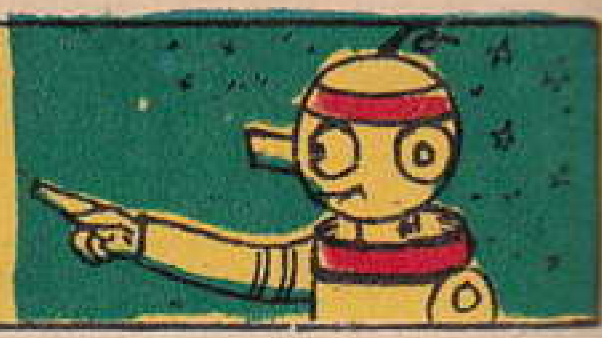


قاعدة من البلاستيك .. وعشرات من
قطع البلاستيك الملون ... تكون
منها أشكال وألوان .. ومناظر رائعة

لعبة
الفن
والجمال

العدد
+ الهدية
٦٠ مليما

مع عدد الخميس ٤ مايو..



صراع فوق سطح القمر

تقابل العالم « بابى » وابنته « لوئى » وابنه الآلى قلوظ بالعالم القمرى « لوناتو » على سطح القمر .

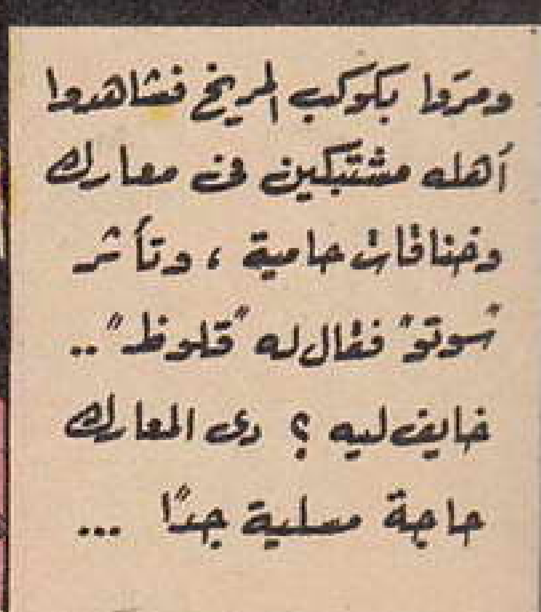














ونم "قلوظ" على كلامه إلى "سوتو" ..







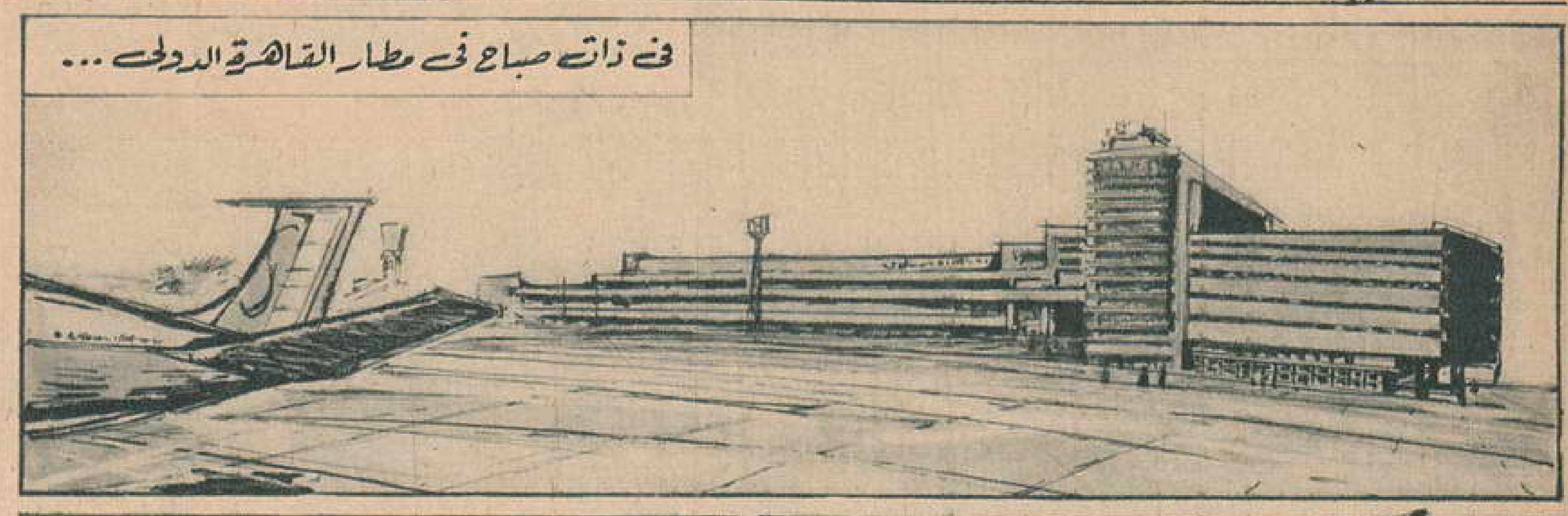


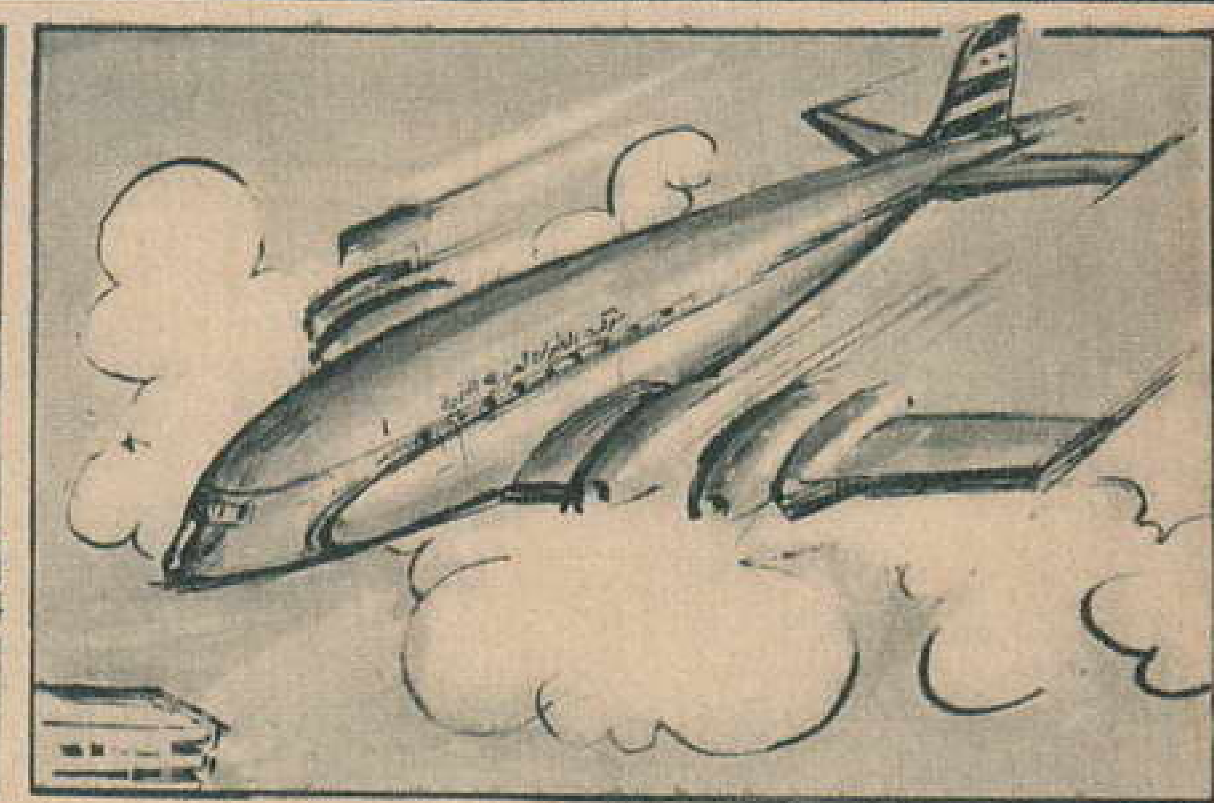


البقية يوم الأحد القادم

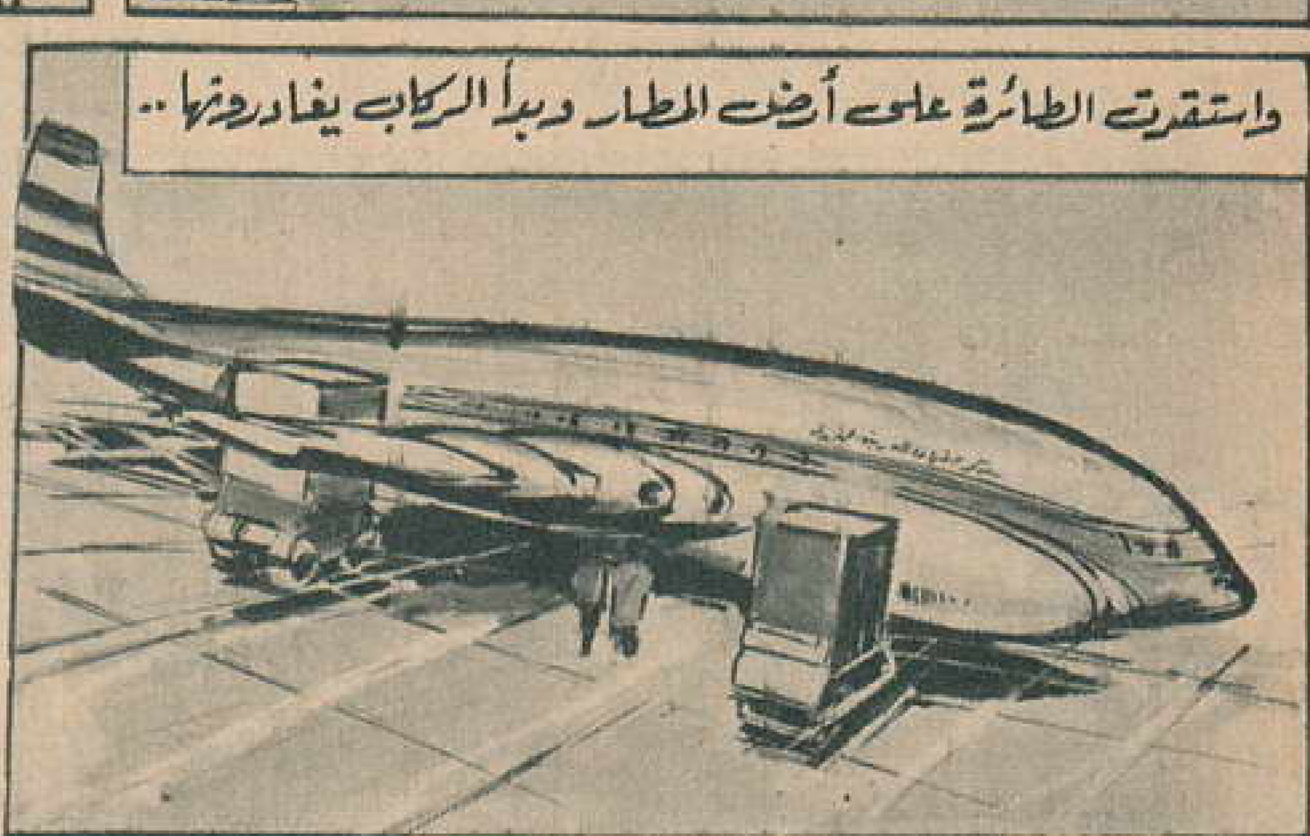
ايمن اسماعيل

باسل و الترجمان المزيف















ابراهيم عبد المنعم



سيناريو وحوار

بابا ناقل

بريشة اسماعيل دياب



















مختار محمد شلبي

البقية في العدد القادم

عنترة بن شداد









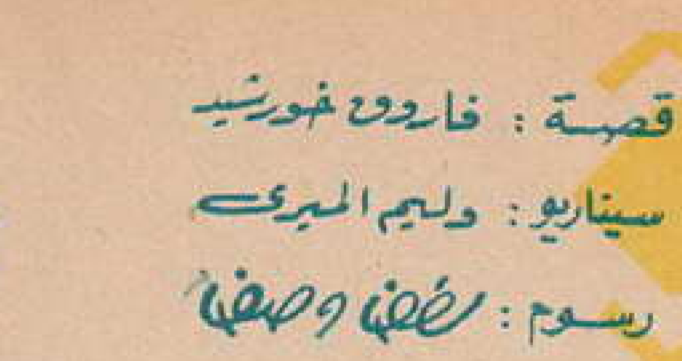












انضم « عنترة » الى عياض ورجاله بعد أن هجر قبيلته ، واعترض « عياض » قافلة بها هودج عروس ..













السيد عادل سامي















سهير توفيق رمضان







ماذا سيكون مصير عياض ورجاله ؟ البقية الأحد القادم

شطارة

على المدرسة بسرعة!

ياخبر! نسيت الفيونكة!

الله! الفراشات دى جميلة!

!

تمت

● موسم الامتحانات على الابواب .. كيف تقضى هذه الايام كيف تذاكر .. كيف تفكر .. كيف تتغذى ؟ كلها اسئلة لها جواب فى عـدد الامتحانات يوم ٧ مايو



نداء المجهول

وصل الراوى وزملاؤه الى القصر المجهول حيث فوجئوا برجل غريب يسكنه .. وقام الاصدقاء بجولة فى انحاء القصر وحديقته .

ووجدنا الحديقة عامرة بأشجار الفاكهة !

وهذا كوخ الرجل !

وهنا مشتاه يقضى فيه ليالى الزمهرير ..

وعدنا الى الحديقة..

ياله من رجل غريب الأطوار !

أخشى أن يكون من قطاع الطرق !

لاتتسرع فى الحكم عليه يا صديقى !

لاتتشاجرا وهيا ندخل فى هذا السرداب لإتمام كشف القصر !

ودخلنا السرداب ولم نسر فيه طويلا حتى رأينا أمامنا سلما حلزونيا فجعلنا نصعد فيه ...

إنه منحوت فى صميم الجبل ، ترى إلى أين ينتهى بنا !

البقية الأحد القادم

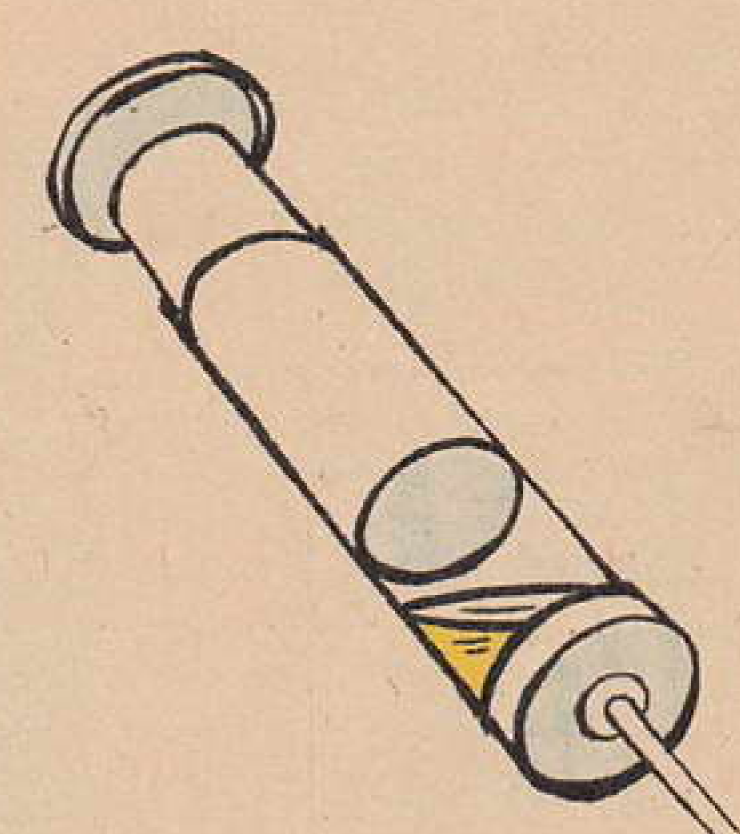
قرش ونصف ثمن حفر القناة ... !!!



- اقترن اسم ديلسبس بمشروع حفر قناة السويس
- ديلسبس مغامر كبير جاء الى مصر يعرض على صديق طفولته الخديو محمد سعيد مشروع القناة وحصل على حق الامتياز
- لتحقيق المشروع كان لابد من حفر ٧٥ مليون متر مكعب من الارض وقد تم ذلك بالايدى المصرية وكان الفلاحون يعملون فى القناة تحت شمس محرقة وبدون اى تغذية وذلك مقابل قرش ونصف فى اليوم وكانت النتيجة هى موت ١٢٠ الف رجل.
- افتتحت القناة فى ٨ نوفمبر ١٨٦٩ فى حفل كبير حضره ملوك وأمراء وكان عبئا على خزينة مصر.
- كان ديلسبس اداة غدر فى يد الانجليز عند احتلالهم لمصر فقد سمح لهم بدخول سفنهم فى قناة السويس .
- سيطرت بريطانيا على قناة السويس الى ان امم جمال عبد الناصر القناة فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .



"باستير" عالم خدم الانسانية



يعتبر باستير نموذجا للعالم الذى كرس حياته وبحوثه العلمية لخدمة الانسانية ، (ولد باستير سنة ١٨٢٢ ، وتوفى سنة ١٨٩٥م) وكان عميدا لكلية العلوم بمدينة « ليل » بفرنسا عندما جاءه صاحب مصنع لتخمير الكحول ، وشكا له فساد العصير أثناء تخميره مما سبب له خسارة مالية كبيرة ، فاهتم « باستير » بمشكلة صاحب المصنع واخذ يجرى التجارب حتى ثبت له ان التخمر عملية تنتج عن وجود كائنات حية دقيقة سميت « بالبكتريا » وهى التى تحول السكر الى كحول ، وتقوم بتخمير النبيذ .

وتوالت بعد ذلك كشوف « باستير » المفيدة ، فقد ابتكر « باستير » طريقة لتعقيم اللبن بتسخينه الى درجة ٧٠م ، وتعرف هذه الطريقة « بالبسترة » نسبة الى « باستير » .

كما أوصى « باستير » بتعقيم أدوات الجراحة بوضعها فى ماء يغلى لمدة كافية لقتل الميكروبات .

وتوصل « باستير » الى القضاء على مرض دودة القز الذى كان يهدد صناعة الحرير فى فرنسا .

واهدى الى العالم كشوفه الخاصة بالامصال للوقاية من بعض الامراض .



انضم « محمد » وآخوه « بشير » الى طائفة الصيادين يعملان مع ابيهما الريس « مصطفى » ..













البقية الأحد القادم



من يفوز بكأس الروح الرياضية ؟





هذه مواقف بعيدة عن الروح الرياضية فى الاولى دخل الجمهور ارض الملعب وفى الثانية لاعب مكسور ولاعب مطرود

لكى أكون رياضيا بحق وحميق لازم اتحلى بالروح الرياضية .. احترم خصمى واقدر كفاحه وابذل مزيدا من العرق والجهد فى سبيل النصر ، ولو تحلى كل رياضى بهذه الروح الرياضية فتنعكس هذه الروح على الجمهور فلا يتلفظ بألفاظ نابية ولايقفز على الاسوار ولايتدخل فى قرارات الحكم .. من أجل ذلك كله وضعت وزارة الشباب بالاتفاق مع اتحاد الكرة كأسا للروح الرياضية لاندية الدورى الممتاز فى كرة القدم ، فالفريق المكافح المؤدب صاحب الجمهور الواعى الرياضى سينال هذا الكأس ، وشرف نيل هذا الكأس لا يقل بأى حال من بطولة الدورى أو بطولة كأس مصر لان هذا الكأس كبير جدا يبلغ ثمنه ٧٥٠ جنيها بخلاف الميداليات الذهبية التى يوزعها وزير الشباب على أفراد الفريق الفائز بهذا الكأس ، لكن كيف يفوز الفريق .. أى فريق بهذا الكأس ؟ .. فى كل مباراة فى الدورى الممتاز يحضرها مراقب محايد ويعطى تقريرا عن المباراة فى حدود ١٠٠ درجة علاوة على تقرير الحكم بالشروط الاتية :

جمهور النادى

هل تعرف يا صديقى انك تشارك ناديك فى احراز هذا الكأس ، فقد وضع للجمهور الرياضى الواعى وانت طبعا منه ١٥ درجة اذا احسنت استقبال الفريق الخصم وصفقت له عندما يلعب كرة جميلة واذا لم توجه اى الفاظ نابية له أو للحكم فكلنا يجب أن نحترم قرارات الحكم ونعرف أنه حسن النية وهو ايضا بشر وكل بشر معرض للخطأ .

اخلاق اللاعبين

أهم ما فى المباراة هى أخلاق اللاعبين ولذلك وضعوا لها ٥٠ درجة وهذه الدرجات تنقص ٢٠ درجة اذا طرد لاعب من المباراة و ٥ درجات لكل انذار يأخذه اللاعب و ٢٥ درجة اذا اعترض اللاعب على قرارات الحكم أو أثار شعور الجمهور أو تعمد أيذاء خصمه أو فعل أى فعل غير رياضى بالملعب .

مظهر اللاعبين

يعطى مراقب المباراة خمس درجات على مظهر اللاعبين وتشمل نظافة ملابسهم وطريقة خروجهم من الملعب ودخولهم له وطريقة تحية الفريق الخصم قبل المباراة وبعدها .

كفاح اللاعبين

لكفاح اللاعبين فى الملعب ١٠ درجات بشرط أن يبذل كل لاعب كل ما عنده من جهد وتعب وعرق سواء كان فائزا أو مهزوما .. يعنى لايستعرض ولايضيع الوقت .

ادارى ومدرب الفريق

حتى مدير الفريق أو مدربه لهما ١٥ درجة بشرط الا يتدخل احدهما فى المباراة بتحريض فريقه على الاعتراض على قرارات الحكم أو الانسحاب من المباراة لان كل مدرب أو مدير يكون قدوة حسنة للفريق فاذا اعترض فيقلده اللاعبون وربما الجمهور ايضا فيا صديقى حاول أن تكون روحك رياضية ، وامامك فرصة من الان وحتى العام القادم لينال فريقك كأس الروح الرياضية ..

محمد رمضان

العدد القادم موعدك مع قصتى

حمزة العرب " ثانية إعدادى "



الكئوس الثلاثة ومستقبل الكرة في الأهلى



على زيور



فؤاد صدقى



الجوهرى

● احرز النادى الاهلى هذا الموسم ثلاث بطولات فى كرة القدم حتى الآن .. بطولة تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وتحت ٢١ سنة .. وبهذه الانتصارات الثلاثة يكون قد تم تنفيذ الجزء الاول من الخطة التى وضعها مدير كرة القدم بالنادى ومعه مدربو هذه الفرق الذين هم من ابناء النادى المخلصين .. والذين يبذلون الجهد والعرق ليصلوا الى آمالهم المنشودة ..

وعلى رأس هؤلاء المدربين جندى مجهول فى عالم الكرة انه الكابتن مصطفى حسين مدرب الاشبال الذى ينتشل اللاعب وهو صغير ليعلمه مهارات الكرة وأساسياتها حتى ينتقل من عنده الى مدرب اخر يؤهله للاشتراك فى المسابقات وهذا المدرب هو الكابتن الجوهرى .. اكبر لاعبى عائلة الجوهرى الكروية ولاعب النادى الاهلى السابق ومدرب الاشبال الحالى الذى يتولى شئونهم بعد الكابتن مصطفى حسين ومن بعده يأتى دور الكابتن فؤاد صدقى لاعب الاهلى السابق واحد نجوم مصر الافزاز كل هؤلاء يتعاونون فى وحدة واحدة متكاملة لاخراج نجوم تحتل مكانها تحت الاضواء وتثبت وجودها فى عالم الكرة .. وبفضل هؤلاء المدربين وبفضل الدراسة والتخطيط اللذين وضعهما المسئولون عن الكرة فى النادى الاهلى فاز الاهلى بهذه البطولات الثلاث ..



- يارب أنجح والأهلى ياخد الكاس !!!

● **حكاية الكئوس الثلاثة ..**

ان فوز النادى الاهلى بهذه البطولات الثلاث يجعلنا نعود خطوة الى الموسم الماضى لنتذكر بعض احداثه .. احنا طبعا فاكرين أزمة النادى الاهلى فى الموسم الماضى والتى ادت الى تدخل المسئولين عن الرياضة للمحافظة على سمعة هذا النادى الكبير وعلى رأسهم سيادة المشير عبد الحكيم عامر بعد ان ساءت نتائج الفرق الرياضية بالنادى وعلى سبيل المثال : كان ترتيب النادى الاهلى فى الموسم الماضى بين اندية الدورى العام هو «العاشر» .. فجاءت الإدارة الجديدة للنادى الاهلى وجاء معها على زيوار ليدير الكرة تلبية لرغبة جمهور النادى الكبير ، واحنا بنقول الحكاية دى عشان آفكركم بما قاله الكابتن على زيوار قبل توليه ادارة الكرة بالنادى : قال

● لن اسمح لاحد ان يتدخل فى شئون عملى

● لا تسألونى عن النتائج قبل ثلاث سنوات

وبفضل روحهم العالية وبفضل كل من الكابتن الجندى وطه الطوخى تمكنوا من الفوز ببطولة الكأس فى العام الماضى وجاء هذا الموسم .. فقطع النادى الاهلى شوطا كبيرا فى سبيل الفوز بالبطولة الكبيرة بطولة الدورى العام وظل متصدرا للاندية لمدة ١٨ اسبوعا من اسابيع المسابقة حتى انحصرت المنافسة بين الاسماعيلى الذى تخطاه واحنا عارفين ان الرياضة فيها الغالب وفيها المغلوب والفريق اللى يغلب يبقى هو فعلا الفريق الاحسن .. وهذا ما يسعى الى تحقيقه هؤلاء الذين تحدثنا عنهم وعن جهودهم من اجل مستقبل الكرة فى النادى الاهلى ..

حسن عثمان

دونو العجيب "أولى إعدادى"



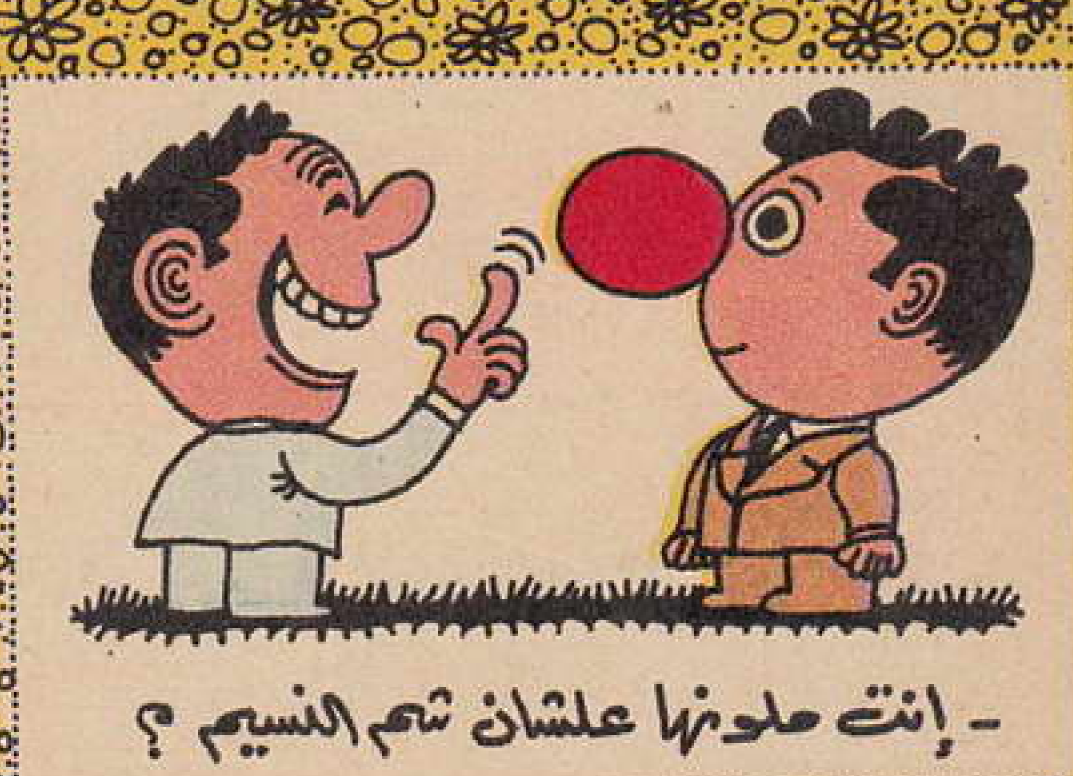
حجازي



الكتكوت - الحمد لله .. طلعت م البيضة قبل شم النسيم



- بتوع البندر بيشموا النسيم يوم واحد، لكن احنا بنشم النسيم طول السنة !



- إنت ملونها علشان شم النسيم ؟

- اشتريت خصاية بتعريفة وإدالي عليها وزة ؟؟


BLuE
BiRD
2113


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٧٧ - ٣٠ إبريل ١٩٦٧ - ٤٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

عدد الربيع

- مع العدد هدية "اللوتو" كرتون بالألوان
- باسل "والترجمان المزيف" الحلقة الأولى من؟
- كيف تصنع بنفسك أشكال جميلة من البيض



كل شم النسيم وانت طيب







احمد على حسنى — عفاف على حسن

اشرف فكتور — عزوز عباد

حنان رمضان — احمد سعد





بناء على رغبة اصدقائنا الطلبة نقدم
مغامرات صغير او نونو العجيب
القصة المقررة على اولى اعدادى
حمزة العرب
القصة المقررة على الثانية الاعدادى

انتظر عدد الامتحانات
العدد القادم

طرائف

المدرس للتلميذ : اكتب ١١ على السبورة . فكتب التلميذ واحدا فى اول السبورة والاخر فى آخر السبورة .
فسأله المدرس : لماذا كتبت العدد هكذا ؟
التلميذ : أصلهم متخاصمين يا استاذ .
الصديق / رفعت طاهر
أبو لبهان دمياط

سأل صديق صديقه : كم رغيفا تلتهم فى الاكلة الواحدة ؟
فرد الصديق : ادعنى الى الغداء لتعرف الجواب
الصديق / محمود عبد الله - الزقازيق

السيدة للخادم : كنت بتشتغل عند اللى قبلنا بكام
الخادم : باكل واشرب
السيدة : وعشان خاطرى انا والاولاد ؟
الخادم : أصوم يومين
الصديق / حسن محمد حسن - السويس

شم النسيم

شم النسيم هل علينا
فى بلدنا الخير ملو ايدينا
الورق الاخضر على شجرنا
والزهر انفتح فى بلادنا
من الصديق جابر غانم



فوازير

١ - شجرة عليها ١٢ غصنا على كل غصن ٣٠ ورقة نصفها ابيض والنصف الاخر اسود فما هى ؟
الصديق / ممدوح جمال الدين السيد

***

٢ - اخوان متفقان ملتصقان متحابان نكون جسما واحدا واسما واحدا من دخل بيننا قطعناه ومزقناه - ترى من نكون ؟
الصديق / يحيى احمد صالح احمد

• ١٢ : ٨
• ١٣ : ١

***

عن الصدقة

اعنف الصداقات هى اسرعها الى الزوال
الصديقة / ثناء شاكر عبد الرحمن

***

قصة قصيرة جدا ..

كتاب الطب

من الصديق اسامة عبد الهادى

كان فى بلاد الهند طبيب بارع لا يخيب علاجه يحضر اليه الناس من كل مكان - وعندما تقدم فى السن قال له اصحابه : ليتك تؤلف كتابا تودعه علمك وتجاربك لينتفع به الناس من بعدك فقال : سأفعل ذلك الليلة .. احضروا الى غدا لتروا الكتاب .. وفى اليوم التالى قال لهم ها هو الكتاب ولكن لن اطلع عليه احدا ما دمت حيا .. وعندما مات الطبيب فتح اصدقاؤه الكتاب فوجدوا كل صفحاته بيضاء الا الصفحة الاخيرة وجدوا فيها ثلاث جمل هى : راس خال من الهموم - ارجل دافئة عند النوم - معدة غير متخمة بالطعام - وبعدها كتب الطبيب هذه هى اهم قواعد الصحة بعد تجربتى الطويلة .

●

شكرا للاصدقاء

شكرا للاصدقاء من البلاد العربية فى مسابقة اين رأيتهم ولكن للاسف وصلت لنا خطاباتهم متأخرة بعد اعلان النتيجة :
● رياض نجيب المالكى من الاردن - نادر العامر بالقدس - مجدى يوسف سليع بالاردن - عفيف طارق المقدارى بالكويت - نادية فكتور بلوانيس بالسودان - هانى حسن محمد حسن - ليبيا - حميدة محمد بن يزيد - ليبيا -

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

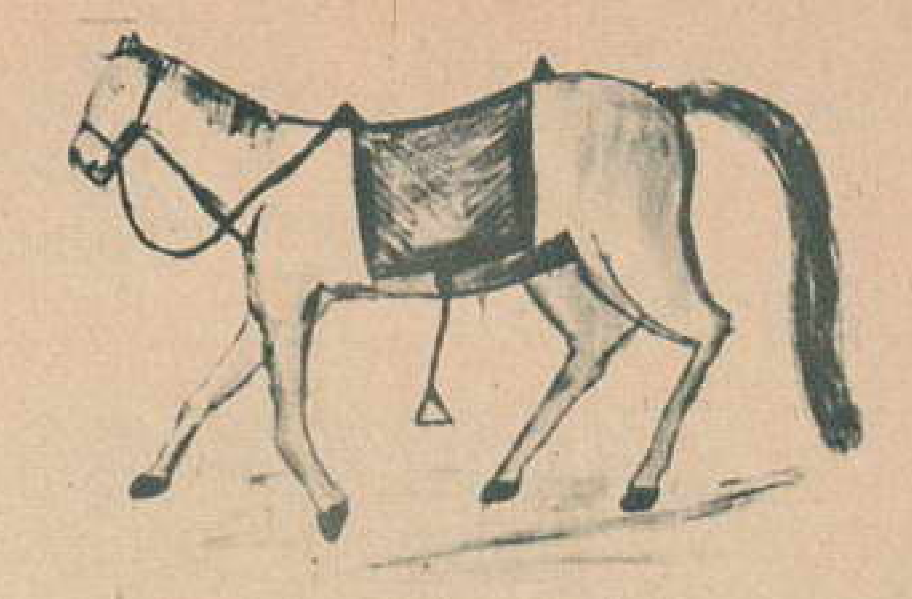
رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)
سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

[redacted]

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .





فرس عربى
بريشة : خالد احمد ربيع



انغام الربيع
بريشة : على حسنى على

تحطيب عردى
بريشة اسامة التونى

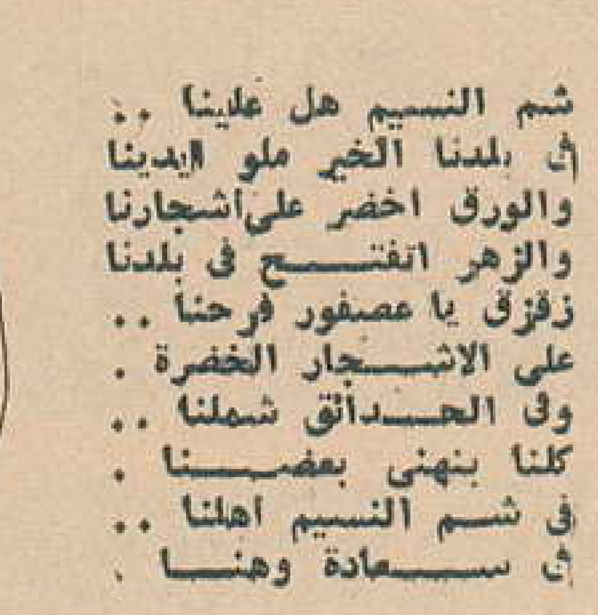
الربيع
بريشة : عادل محمد محمود

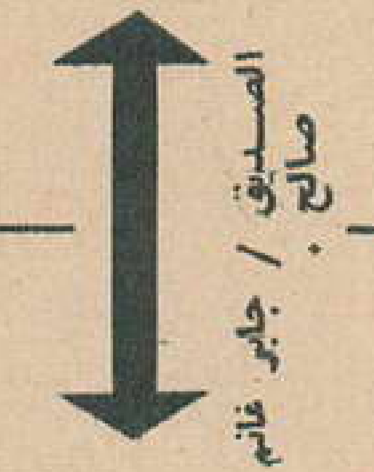
إحنا العمال

من الصديقة : كريمة الاشقر
احنا العمال اللى بنينا بلد الاحرار
احنا الاجيال اللى سلاحها عزم واصرار
حولنا الصحرا بسواعدنا ورد واشجار
احنا العمال اللى زرعنا غصن التعمير
نبنى اوطاننا بعزم وتدبير
احنا العمال

شم النسيم

شم النسيم هل علينا ..
فى بلدنا الخير ملو ايدينا
والورق اخضر على اشجارنا
والزهر انفتح فى بلدنا
زقزق يا عصفور فرحنا ..
على الاشجار الخضرة .
وفى الحدائق شملنا ..
كلنا بنهنى بعضنا .
فى شم النسيم اهلنا ..
فى سعادة وهنا .



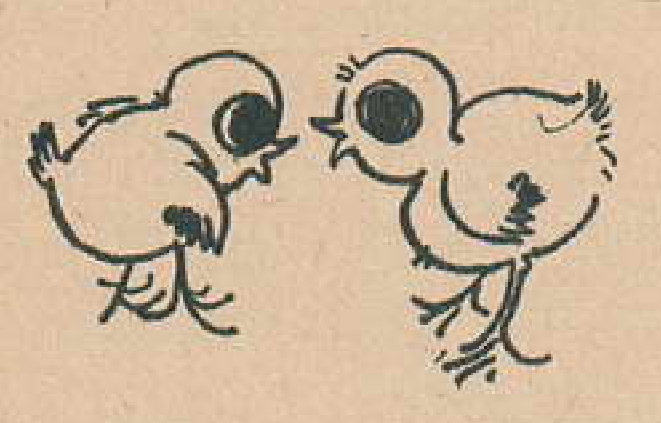


نتيجة مسابقة الاسبوع

فاز بمجلد سمير الصديق : عرفان فتحى زكريا حسن ـ بنى سويف وسنرسل المجلد اليه على عنوانه .

اسماء فازت بالنشر

سامية عبد العزيز رفاعي (بمنشية البكرى) ـ فدوى عبد الهادى(بالزيتون) ـ ايمان احمد زكى (بمصر القديمة)ـ سحر فؤاد بسيونى (مصر الجديدة) ـ مهدى محمد سعيد (بكوم امبو) ـ مجدى ابراهيم رزق(الزقازيق) ـ محمد عبدالعزيز جودة (فلسطين)ـ محاسن محمد نديم (الزقازيق) حمدى محمود جلال (السويس) مجدى مراد سعد(شبرا) ـ على عبد الرحمن المريدى (قطاع غزة) ـ ابراهيم على ابراهيم (الاسكندرية)اشرف فتحى القاضى (المنوفية) ـ رضا التابعى منيعم (دمياط) ـ يوسف ابراهيم محمد(روض الفرج) ـ عاد صبحى دسوقى (السويس)حسين محمد ابراهيم (الاسكندرية) ـ محمودعبد اللطيف الهلال (المنصورة) ـ حسام عبد الرازق (ميت غمر) ـ يوسف ابراهيم شلبى(السويس) ـ عبد المحسن صديق (امبابة) ـ عادل عبد الملك (الفجالة) ـ



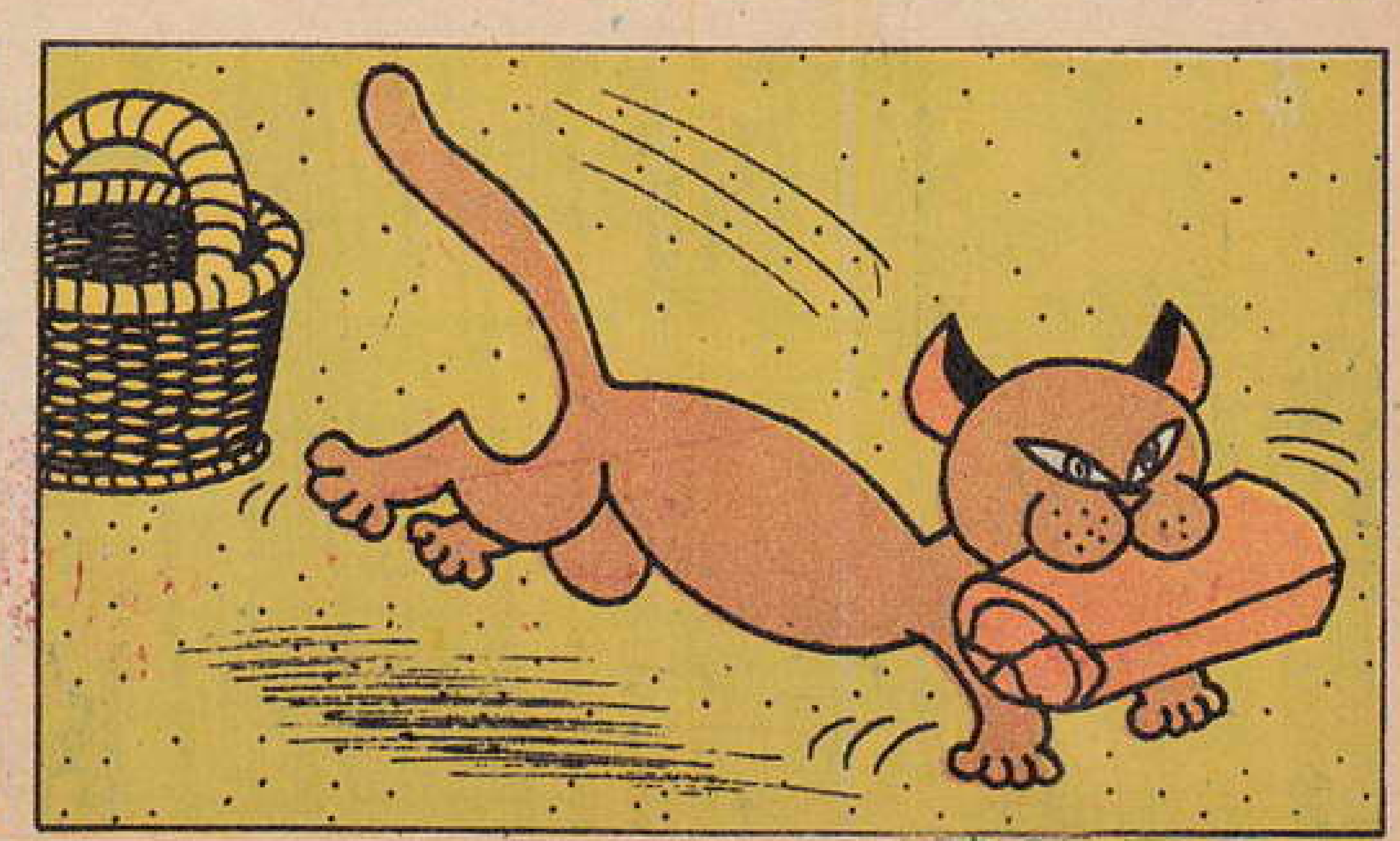
الكتكوت لزميله : تصور ان ماما امبارح كانت حرارتها عالية جداً لدرجة انها نزلت البيضة مسلوقة .





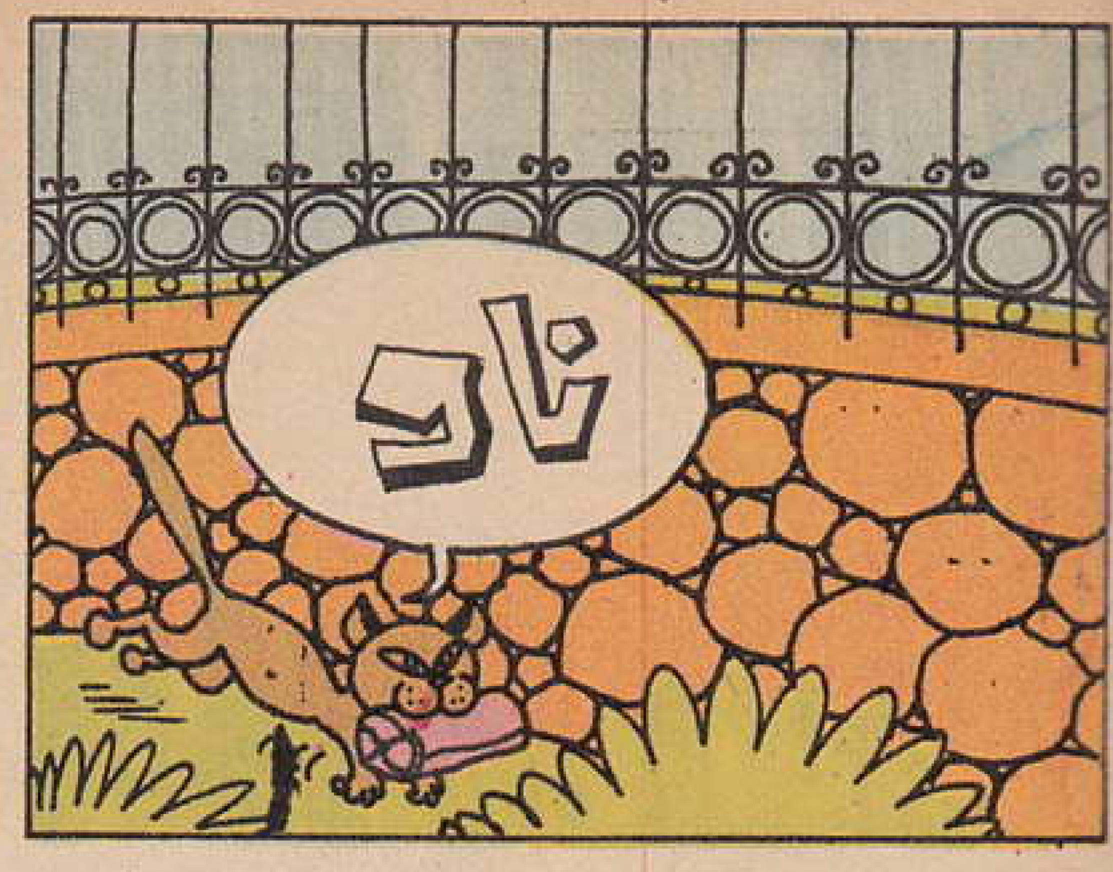


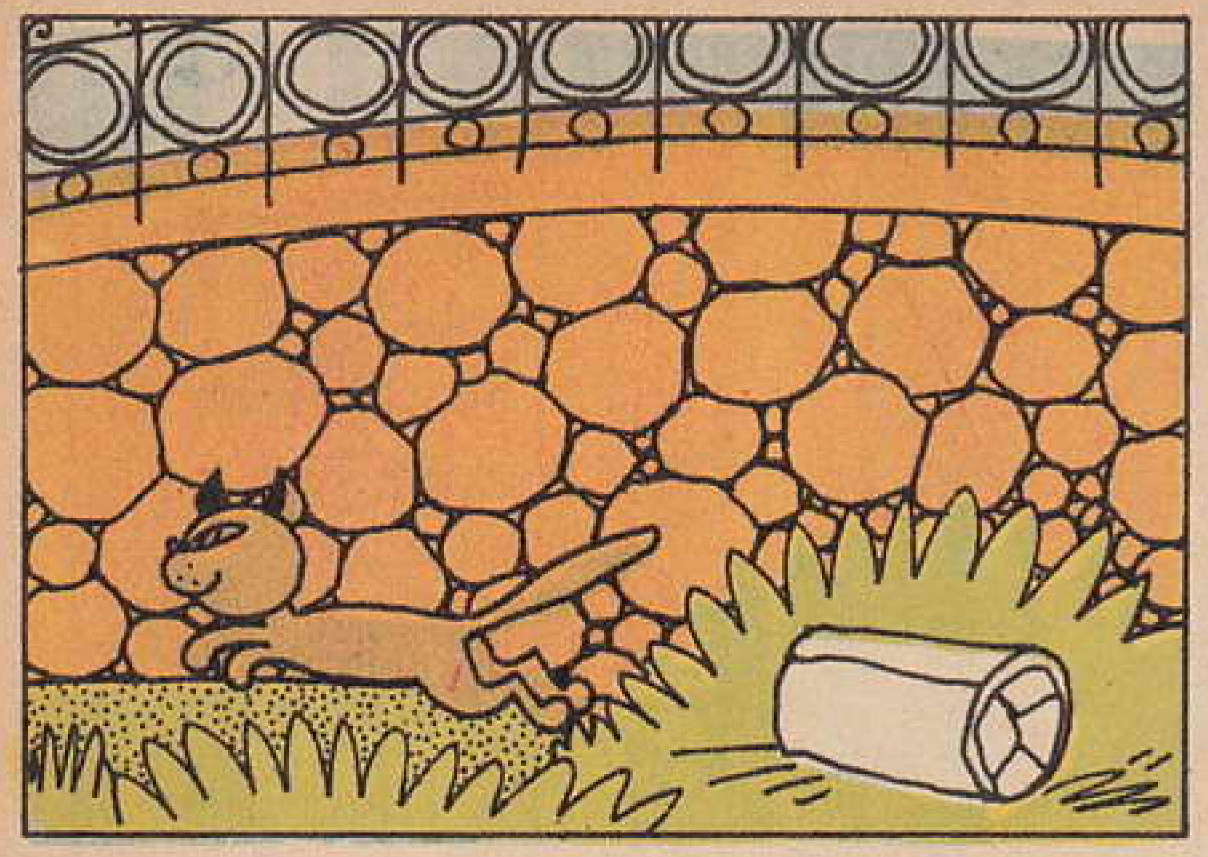


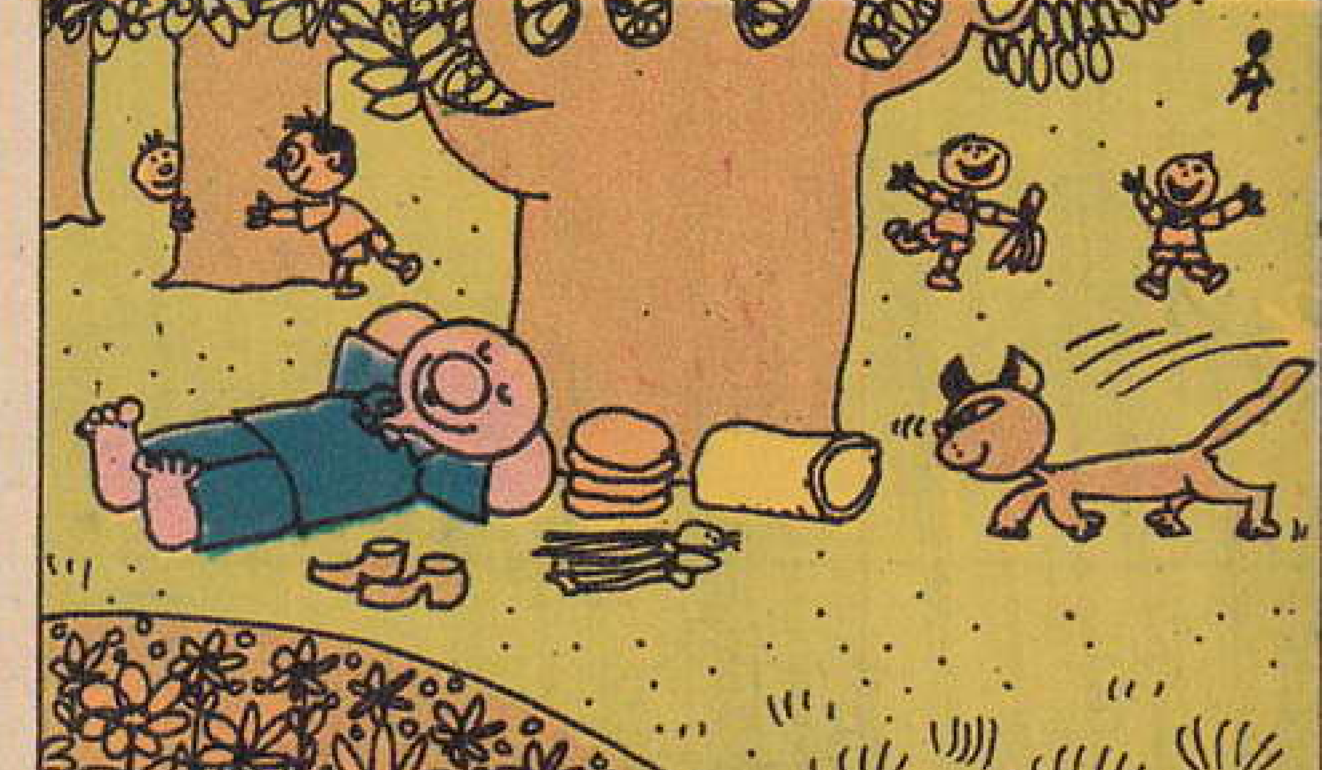


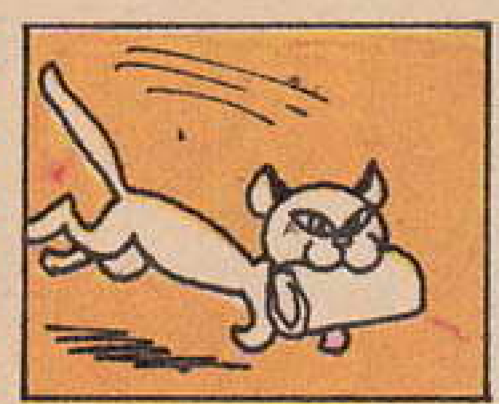


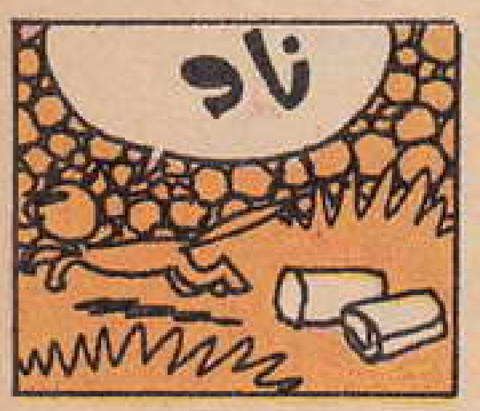
حمدى محمود حسن















نتغدى بقى ؟!

أيوه جعنا !

مش معقول ! الفسيخ مش موجود !














عها نبيه سمعان